

# ఆంధ్రమహిళ

am-Feb-1947-3-17-18







బ్రిటన్ లోని ఆంగ్లేయులు లేవీటిని మొదటిసారి రుచి చూచినది 17వ శతాబ్దములో, ఆస్ట్రేలినుండి ప్రపంచమందెల్ల చోట్లనుండు ఆంగ్లేయులు లేవీటిని శమకు ప్రియమైన పానీయముగా భావించుచున్నారు. బ్రూక్ బాండ్ టీ తాళగా కమ్మచి వాసన గలిగియుండుటచే భారతదేశములో చాల మట్టుకు ఆందరి ఇంట్లలో ఉపయోగింపబడుచున్నది.



# బ్రూక్ బాండ్

రెండ్రాకులు ఒక మొగ్గ

విడుదల!

త్యరలో

విడుదల!!

ఆంధ్ర దేశములో అన్ని కేంద్రములలో ఒకేసారి బ్రహ్మాండమైన విడుదల

శ్రీ వెంకట్రామా పిక్చర్స్ వారి

# బ్రహ్మరథం ★

దర్శకుడు:

చిత్రపు నారాయణమూర్తి, బి. ఎ.

తారాగణం ;

అర్జున్

సారువల్లి

రఘురామయ్య

ఎ.వి. సుధారావు

కుంపల్లి

సదాశివరావు

వి. కోటేశ్వరరావు

నాగుమణి

రామారావు

కె. యస్.

రంగనాయకులు

వి. శ్రీనివాసరావు

జయమ్మ

సరోజ

సోదామిని

శ్రీరంజని

టి. కనకం :

చిట్టి

కుమారి

ఆనసూయ.



పాటలు, మాటలు

బలిజేపల్లి

సృష్టి :

వెంపటి

ఆర్ట్ :

శర్మ

స్టూడియో :

శోభనాదల



ఆంధ్ర :— పూర్ణా పిక్చర్స్, గాంధీనగర్, బెజవాడ.

రాయలసీమ :— మల్లికార్జున పిక్చర్స్, నంద్యాల.

నైఋత్యము :— దక్కన్ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, హైదరాబాద్.

వివరములకు :—

టి. పి. సుందరం, బాలాజీనగర్, రాయపేట, మదరాసు.



## కృతజ్ఞత

శ్రీమతి పురం అన్నపూర్ణమ్మ  
గారు ఆంధ్ర మహిళాసభకు వివిధ  
శాఖలకు అవసరమైన ఎనేమిల్  
నై నుబోర్డు లన్నీ శాశ్వతంగా  
ఉండేవి—పెద్దపీ చిన్నపీ—చక్కగా

తయారుచేయించి కాన్క-గా యిచ్చినందుకు వారికి సభవారు కృతజ్ఞత తెలియపరుస్తున్నారు.

శ్రీమతులు అద్దంకి సుందరమ్మగారు, గోదావరీబాయిగారు, మిసెస్ యం. వి. పాత్రుని, మిసెస్ సదాసివంగారలు తహాక వంద రూపాయలు యిచ్చి మహిళా సభకు యావజ్జీవ సభ్యరాండుగా యెన్నుకోబడ్డారు. వీరికి కూడా కృతజ్ఞులం.

శ్రీమతి జె. జమునాబాయి,

శ్రీమతి ఎ. చన్నమంటమ్మ కృష్ణారావు

కార్యదర్శినులు.

## అఖండ విజయవంతమైన-మరియొకఘట్టము

1946 లో

పట్టాలయిన వ్యాపారము — ఒక కోటీ 27 లక్షలు.

ఇట్టి అశ్రమములతో దినదినాభివృద్ధి గాంచుచున్న, ఈ భీమాసంస్థ ప్రజావిశ్వాసమును జూరగొనినది.

ఏజెన్సీకి గాని—భీమా చేయుటకుగాని, వివరములకై వ్రాయుడు

‘అగ్ని’ తదితరములైన, భీమా, ఏర్పాట్లుగూడ చేయబడుచున్నవి.

ఆంధ్ర ఇన్నూరెన్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్.

హెడ్డాఫీసు :— మచిలీపట్నం.

మా ఇతర ఆఫీసులు :—

మద్రాసు, కలకత్తా, నాగపూర్, లాహోర్, అలహాబాద్,

జంషెడ్ పూర్, బర్హంపూర్ (గంజామ్), అనంతపూర్,

ఎర్నాకులం, బెజవాడ, గుంటూరు, శికింద్రాబాద్ (డక్కన్).



స్వర్ణోత్సవ-  
ఆగమనసందర్భం



పండిత డి.గోపాలాచార్యులవారి  
జీవమృతము

50 యేండ్లుగ ప్రజాలోక  
మనకు అమూల్య సేవచేయు  
చు, ప్రజల ఆరోగ్యమును  
పెంపొందించుచు, ఆనంద  
సంతృప్తులను కల్పించి, ప్రజా  
సురంజక మైనదని వెల్లడించు  
టకు గర్వించుచున్నాము.

ఆయుర్వేదశ్రమంబున  
ట. నగర్. మద్రాసు.

## ఆంధ్ర మహిళ

మైలాపూరు :: ఫిబ్రవరి 1947 :: మదరాసు

: ముఖచిత్రం :

శివపార్వతులు

కృతజ్ఞత

శ్రీజాతి అభ్యున్నతి

—సంపాదకీయం

శ్రీ కర్తవ్యము—శ్రీ విద్య

—శ్రీమతి కె. అమ్మాజీగారు

సంక్రాంతి పండుగ అంతరార్థం

భార్య—భర్తలకు

—శ్రీ స్వామి శివానంద

నిర్మలాదేవి గ్రంథాలయము

—శ్రీమతి అచ్యుతుని గిరిజిగారు

సేవ

పిల్లలెందుకేడుస్తారు ?

—శ్రీమతి సి. హెచ్. అరవిందాదేవిగారు

సౌందర్య పోషణ

—శ్రీమతి ఆర్. రమాబాయిగారు

గృహిణీ ధర్మము

—శ్రీమతి కె. జి. సుందరబాయిగారు

శ్రీ శ్రీ చెస్తున్న ద్రోహం

—శ్రీ డి. శ్రీనివాసరావుగారు

లక్ష్మీబాయి

—శ్రీ జోళ్ళపరమార్యనారాయణమూర్తిగారు

పతిత తారలు

—శ్రీ పి. వి. పేరరాజుగారు

కస్తూర్బా గ్రామ సేవికా శిక్షణ కేంద్రం

—శ్రీమతి క్రొత్తపల్లి సరళాదేవిగారు

మా గాంధీ !

—శ్రీమతి పి. సూర్యకాంతంగారు

నిరుత్సాహపడకు

—శ్రీమతి బి. స్వరాజ్యంగారు

విడాకుల చట్టము

—శ్రీమతి టి. సుశీలగారు

గాంధీజీ ఏమంటారు ?

భారతదేశం—కార్మిక శ్రీలు

—శ్రీమతి పి. యన్, కాంతంగారు

మహిళలలో బాగ్యుతి

సంవత్సర చందా



అయిదు రూపాయలు



## స్త్రీ జాతి అభ్యున్నతి

స్త్రీల యొక్క అభివృద్ధినిగూడ గాంధీజీ నిర్మాణ కార్యక్రమంలో చేర్చారు. సత్యాగ్రహం మూలంగా స్త్రీలు తామున్న ఆంధ్రకూపంలోనుంచి స్వయంగా బయటకు వెలువడిన మాట వాస్తవమే. ఇంకొక విధంగా స్త్రీలు ఇంత త్వరలో, ఇంత సుఖపుగా ముందుకు వచ్చివుండేవారు కారు. కాంగ్రెస్ వాదులు స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో స్త్రీలకూడా సమాన భాగస్వాములుగా వుండడం అవసరమని గమనించలేదు. సంఘ సేవకు స్త్రీ నిజమైన సహకారిగా వుండడం అవసరమని కూడా వారు గుర్తించలేదు. స్త్రీ ప్రాచీన ఆచారం మూలంగాను, చట్టం మూలంగానూ అణగి పోయి వుంది. ఈ అణిగితికి పురుషుడే బాధ్యుడు. స్త్రీకి ఎంత మాత్రం దీనితో సంబంధంలేదు. అహింసాత్మకమైన జీవితంలో తన జీవిత పద్ధతిని నిర్మించడానికి పురుషునికున్న అధికారం స్త్రీకి కూడా వుంది. కనుక సంఘాభివృద్ధికి ఏర్పడే చట్టాలకు ఇద్దరి సహకారం, సలహా అవసరం. ఇట్టి చట్టాలను బలవంతంగా ప్యాసు చేయడం అన్యాయం. పురుషులు స్త్రీల పట్ల తాము చూపే ప్రవర్తనలో ఈ అన్యాయాన్ని పూర్తిగా గుర్తించలేదు. స్త్రీలను మిత్రులుగానూ, సహకర్మిణులుగానూ చూచే దానికి బదులు తామే ఖామందులమనీ, ప్రభువులమనీ పురుషులు అనుకుంటున్నారు. భారతీయ స్త్రీలకు చేయూత నిచ్చి వృద్ధిలోకి తీసుకువచ్చే ఆచరణ కాంగ్రెసు వాదులు కల్పించుకోవాలి. జీవితమంతా బానిసత్వంలోనే ఉంటూ స్వాతంత్ర్యం పొందగలమనే జ్ఞానం లేని పాతకాలపునాటి బానిసల స్థితిలో మన స్త్రీలున్నారు.

ఎప్పుడైనా స్వాతంత్ర్యం వస్తే ఏమి చేయాలో తెలియకుండాకూడా వారి స్థితివుంది. స్త్రీలకు, తాము పురుషుల సొత్తులమని భావించేటట్లు పురుషులు వారికి నేర్పించేరు. తమకు పురుషులతో సమానమైన అంతస్తు వుందనీ, తాము కూడా పురుషులతో సమానంగా పాటుపడవలెననే దృష్టి స్త్రీలకు కలిగేటట్లు కాంగ్రెసు వాదులు పని చేయాలి.

మనం కావాలనుకుంటే ఈమార్పు కష్టంకాదు. కాంగ్రెసు వారు తమ యిండ్లలోనే మొదట పనిప్రారంభించాలి. భార్యలను మనం ఆటబొమ్మలలాగ భోగపాత్రలలాగ చూడకూడదు. మనం చేస్తూవున్న సేవలో సమానంగా పని చేసే మిత్రులలాగ మనం వారిని చూచుకోవాలి. ఈ వృద్ధే సిద్ధికోసం పని చేయడానికి కావలసిన చదువులు స్త్రీలు తమ భర్తల దగ్గరనుండి, జ్ఞానాన్ని సంపాదించుకోవాలి. మన తల్లుల విషయంలోను, కుమార్తెల విషయంలోనూకూడా మనం యీ గౌరవాన్నే చూపించాలి. నిస్సహాయులైన భారతీయ స్త్రీలను గురించి మాత్రమే చెప్పి, అట్టి పురుషుల విషయమై గాంధీగారేమీ అనలేదని ఎవరూ ఏమీ అనుకోవద్దు. గ్రామాల్లో సాధారణంగా స్త్రీలకు పురుషులతో సమానమైన అంతస్తు వుందనీ, కొన్ని ఇళ్లల్లో రాజ్యమే వారిదనీ వారికి తెలియక పోలేదు. కాని నిష్పక్షికంగా బయటినుంచి చూచే వాళ్లకు స్త్రీలకు పరిపాటిగా వస్తూవున్న అంతస్తు, చట్ట పూర్వకంగా వున్న హక్కు, న్యాయ పూర్వకమైనది కాదనీ, అందులో సమూలంగా మార్పు కలగాలనీ తప్పక అంతా ఒప్పుకోవలసిందే.







“ వరుడు వధువు పేరు, వధువు వరుని పేరు చెప్పలేని  
గడపదాటి గృహమునందు అడుగిడ నే నొప్పకొను ”

(చిత్రకావడు : బుజ్జాయి)



మాంసామెహతా  
వానారాజ్యసమితిలో మానవహక్కు-ల భద్రతకు  
ఈటులడుతున్న భారత ప్రభుత్వ ప్రతినిధి



అమృత్ న్యాయాధన్  
మంతులలో స్వతంత్ర భారత ప్రభుత్వ  
కాన్స్టేబుల్, న్యాయసంస్థాన



# స్త్రీ కర్తవ్యము - స్త్రీవిద్య

శ్రీమతి కె. అమ్మాజీగారు

“చదువని వాడజ్ఞాండగు  
చదివిన సద సద్విజేక చతురతగలుగునో  
చదువగవలయును జనులకు .....

అన్న మహాకవి పోతనామాత్యుని పల్కులు మన స్త్రీ జనముల కెంతయు వర్తించును. ‘సద్విజేకము’, ‘చతురత’ యీ రెండూ స్త్రీకి తన కర్తవ్య నిర్వహణకై ఎంతయు అవసరము. స్త్రీకి గల కర్తవ్య మేమి? ఆ కర్తవ్య నిర్వహణకై ఆమెకు ఎట్టి విద్య అవసరము? అనేడి విషయములకు యీ చర్చ దారితీయుచున్నది :

స్త్రీల కర్తవ్యమును గూర్చి సూక్ష్మముగా దెలుపగలెననిన స్త్రీ కర్తవ్యములు ‘మానవ సృష్టి’, ‘మానవ సేవ’. సృష్టికి మూలకందము స్త్రీ. “ప్రకృతి కర్త్రీ పురుషస్తు పుష్కర వన్న ర్లేపః” అన్న సాంఖ్యమత సూక్తి స్త్రీ యాన్నత్యమును ఎలు గెత్తి చాటుచున్నది. స్త్రీమూర్తిలో సృష్టికార్యమును ఇమిడ్చి భగవంతుడు ఆమెకు అసమానగౌరవం కలుగజేసెను. దీనితో ఆమె బాధ్యతగూడ యెక్కువయినది. సృష్టించుటయేగాక, సృష్టించినవారిని ఆశీర్వాదములుగ పెంచి, సంఘమునకు అలంకారముగ తర్ఫీదుజేయవలసిన బాధ్యతగూడ ఆమెపై బడి నది. స్త్రీ పురుషు లిరువురు ఒకరికొకరు సృష్టింపబడిరని, వారి ప్రేమ మానవసృష్టికిమూలమని, పురుషుడు స్త్రీకి‘మిత్రుడ’ని, స్త్రీ పురుషునకు ‘సఖి’యని వేదములు దెల్పుచున్నవి. “అర్థం భార్యమనుష్యస్య, భార్యాశ్రేష్ఠ తమస్సఖాః”; స్త్రీ పురుషుని అర్థాంగి, అతని శరీరములో ప్రశస్త అర్థ భాగం (హెటర్ హాఫ్). పురుషుని అర్థాంగియై ఆమె గృహిణి, ధర్మ పత్నియగుచున్నది. ధర్మపత్నిగా ఆమె భర్తకొరకై నిర్వర్తింప వలసిన కర్తవ్యములన్నివూ. ఆమెకు ఎంత వివేకము, చతురత కావలెను! గృహలక్ష్మియై ఆమె సంఘమునకు చేయవలసిన కర్తవ్యములు కొన్ని. గృహిణి కర్తవ్యము లింకను కొన్ని గలవు; అందు ముఖ్యమైవ — సృష్టి — మానవ సృష్టి — ఆ సృష్టించిన బిడ్డలకు విద్యాబుద్ధులు గరపి సంఘ శ్రేయస్సు నకు ఒప్పజెప్పవలసిన బాధ్యతగూడ నామెదే. ఇది సామాన్య కార్యమా? బిడ్డల తర్ఫీదనిన ఎంతకష్టము! ఈ

కర్తవ్య నిర్వహణకై ఆమెకు ఎంత జ్ఞానము, సామర్థ్యము కావలెను! ఇందులకై ఆమెకు ఎట్టి విద్య అవసరము? ఈ విద్య మరల బిడ్డలకు నేర్పవలసినమాత్ర మెవరు? తండ్రియో? — గురునా? మాతయో? మాతయే. ప్రథమ గురువు మాత — గురువులకు గురువు మాత! “గురుశాం చైవ సర్వేసాం, మాతా పరమకో గురుః” (మహా భారతం). సమస్త గురు వులలోను ప్రథమ గురువు మాత! “ఉపాధ్యాయాన్ దశా చార్య, ఆచార్యాణాం శతంపితౌ, సహస్రంతు విత్తాన్మాతా గౌరవేణా తిరచ్చతే” అని మనుష్యర్ష సూక్తి.

“ప్రజానాథం మహాభా, య, పూజాన్త గృహ దీప్తయః స్త్రీయః శ్రీయశ్చ గౌహీకు,

నవిశేషోస్తి కశ్చన”

సంతానోత్పత్తికి కారణులగుటచే స్త్రీలందరు కళ్యాణ పాత్రులు, ఆదరణయోగ్యులు అగుచున్నారు. వీరు గృహ మును తేజస్వంతముగా జేయుచున్నారు. స్త్రీలు గృహము నకు శ్రీ స్వరూపులు. శ్రీకిని స్త్రీకిని విశేష బేధమేమియు లేదు.

వేయిమాట లేల — స్త్రీజాతి అభివృద్ధిలో సంసారాభి వృద్ధి, సంఘాభివృద్ధి అన్నియు నిమిషియున్నవని తెలివిన చాలును. ఏలనన, ప్రతి మనుష్యుని కనునది స్త్రీ, పెంచు నది స్త్రీ, సద్బుద్ధులను గరువునది స్త్రీ, మరల పురుషుని ప్రేమించి సుఖాభి నోలలాడించునది, గర్వ పురుషార్థముల నందజేయవలసినది స్త్రీ. అతనికి మంత్రియై, సంసార నౌకకు చుక్కానియై, సుఖజీవయాత్ర జేయించి సంసార సాగర మును దాటించవలసినది స్త్రీ. ఏ విషయగ జూచినను లోక కళ్యాణమునకు; దేశాభ్యుదయమునకు, స్త్రీ జనాభ్యుదయమే ప్రథమ స్తోపానమై యున్నది.

“ఏ రాజ్యంబున దరులులు దారుకా కుశల

సుస్వతంత్రులు గలరో

ఆ రాజ్యంబున బురుషులు, ధీరులు, నధికారుల

మలగ్గిను విచారల్”

ఇది యెంతయు సత్యము. దేశాభ్యుదయమునకు స్త్రీ జనా

# తల్లి - కూతురు



లీల :—ఒరే ! అబ్బాయి ! సినిమాకు వెళ్లాలి గదా. అక్క తయారుగా వుందా ?

అబ్బాయి —లేదే ! ఇప్పుడే ఇంకా సున్నం కొట్టుకుంటుంది.

లీల :—ఇదేమిటిరా సున్నం కొట్టుకుంటుందా !

హేమ :—(లోపలినుంచి పరుగుత్తుకు వచ్చి) వీడి పొగరు చూసావా ? నేను పొడరు రాసుకుంటున్నానని వేళాకోళం చేస్తున్నాడు. వారే శుంథా ! వుండు, వూడు —నీ వీపు.....

లీల :—ఉన్ ! వాడిని ఎందుకు కోప్పడతావ్ ! వాడు చెప్పినదాంట్లో తప్పే ముంది. నీ మొఖము మీద పొడరు మచ్చలు మచ్చలుగా సున్నము కొట్టినట్లుగానే వుంది.

హేమ :—(ఏడ్చుముఖం పెట్టి) దానికి నేనేమి చెయ్యను ?

లీల :—నీ వేమీ కష్టపడక్కరలేదు. ఒక బుడ్డి (జాబ్ కో స్నో) కొనుక్కో. ముందు స్నో వ్రాసుకో. ఆ వెనుక పొడరు కొద్దిగా రాసుకో. అప్పుడు పొడరు ముఖమంతా సమానంగా, అందంగా పడుతుంది. పొడరు రాసుకున్నట్లుగానే కనబడదు. అప్పుడే చెరిగిపోకుండాకూడావుంటుంది. ముఖముకూడ చాల కాంతిగా వుంటుంది.

★ జాబ్ కో స్నో ★





## శ్రీ కర్తవ్యము - శ్రీ విద్య

భృగదయమునకు విద్య—సద్విద్య ప్రథమ సోపానము. సద్విద్య లేనిదే సద్వివేకము, చతురత లభించవు.

మన కర్తవ్యమును మనము గమనించిన వెనుక ఆ కర్తవ్య నిర్వహణకై మనకు ఎట్టి విద్య తర్ఫీదులు అవసరము అనునది రెండవ ప్రశ్న.

‘విద్య’ యన నిప్పటి పాఠశాలలు, కళాశాలల విద్యయే మన స్పృహకు వచ్చుచున్నది. విద్యయన నేమి?—మానవుల మానసిక నేత్రమును వికసింప జేసి జ్ఞాన జ్యోతులను, విజ్ఞానమును, వివేకమును గలిగించునది విద్య. భుక్తి, యుక్తి, శక్తి, రక్తి, భక్తి, ముక్తిదాయకమైనదియే విద్య. ఇవి శబ్దాలంకారమునకై ఉపయోగింపబడిన పదములుగావు; వానిలో ఏ యొక్క దానిని కలుగజేయలేకున్నను అది విద్యయే గాదు. శరీర పోషణార్థమై భుక్తి అవసరము; లోక వ్యవహార నిర్వహణకై యుక్తా యుక్త విశేషముతో గూడిన యుక్తి ముఖ్యము; ఇహలోక జీవనమునకై కొంత శక్తి కావలెను; సంద్బంధ పఠనకు, సద్బోధికి, ఆనంద జీవనమునకు రక్తి అవసరము; భక్తి ప్రదాతగాని విద్య “అవిద్య” ముక్తిసాధనమకరింపని విద్య విద్యయే కాదు.

కాని ఇప్పటి మన బాలబాలికలభ్యసించెడి విద్యలు పై వాటి కన్నిటికి పెడ ముఖములై యున్నవి. ఇవి మనకు మన బిడ్డలకును నిర్ధకములగుటయే గాక పై పెచ్చు అనర్థ దాయకములుగూడ నగుచున్నవన్న విషయము ఎల్లరకు విశదమే. యూనివర్సిటీ ఛాన్సలర్ అయిన శ్రీ రాధాకృష్ణన్ వంటి విద్యాధికారియే యీ విషయము ఆమోదింపక లేప్పినది గాదు. అఖిల భౌంగాలు కాలేజీ అండ్ యూనివర్సిటీ టీచర్ల సంఘములో వారు నుడివిన నుడువులు :—“గవర్నమెంటువారి లేర్పరచిన విద్యా విధానము శ్రీ పురుషుల కొకటియేనై—మనము ప్రభువుల చేతలో కీలు బొమ్మలై తిరుగాడునట్లు చేయునది. తమ స్వగౌరవమును కాపాడుకొనుచు—స్వతంత్ర జాతికి చెందిన ప్రజలమని మన మనుకొనునట్లు జేయుదు. ఏ విధమైన అభివృద్ధికైనను స్వదేశాభిమానము ప్రధానము. మిగత దేశములలో యీ విషయము గుర్తింపబడినది. కాని మన దురదృష్టదేశమున పరిస్థితులు తారుమారైనవి. స్వతంత్ర రహితమైన జాతికి ఉత్సాహము, స్వసామర్థ్యమునందు నమ్మకము ఉండదు. ఇతర దేశీయులకు మనము సమానుల మన్న మాట మరచెదము. అన్ని

దాస్యముల కంటే మానసిక దాస్యము కడుహీన కరము. ఇది స్వప్రయోజకతను మరిపింపజేయును. దేశాభిమానము, స్వగౌరవమును సజీవముగా మందుటయే విద్యయొక్క యదార్థ ఆశయము. ధనము పోగొట్టుకొనినచో నేడుగా వున్న రేపైన దానిని తిరిగి సంపాదించనగును. దేశాభిమానము పోగొట్టుకొంటి మేని మనకు మరి ముక్తి లేదు.”

విశ్వమానవ సౌభ్రాత్రమునకై విశ్వభారతీని స్థాపించిన తాగూర్ మహాశయునివంటి విద్యా ప్రధాత గూడ మన విద్యలను గూర్చి, శ్రీ విద్యను గూర్చి తన అభిప్రాయము నిట్లు తెలియపరచెను :—

“మన దేశమున చదువ నేర్చిన వారు నూటికి పదిమంది. ఆ పదుగురిలో శ్రీల సంఖ్య ఒక్కటి మాత్రమే! మానవ జాతిని తన యొడిలో పెంచి ప్రయోజకులనుగా జేయవలసిన మాతృదేవత, ప్రథమ గురువై జీవిత పాఠముల నేర్పవలసిన మాతృదేవత, సృష్టికర్త తనకు ప్రసాదించిన అమోఘశక్తుల నుత్తేజింపజేసుకొని మహితలమును మహాస్వర్గముగా జేయవలసిన మాతృదేవత—విద్యా విహీనయై, అంధకారమున, అజ్ఞానమున తొప్పదోగుచున్నది! ఇంత కంటే శోచనీయాంశమింకొటిగలదా! దాని నివారణోపాయము కంటే మనకు ప్రథమ కర్తవ్య మింకొకటి కలదా?” అన్నారు. ఒకప్పుడు—

“పాటలరీతి బాడుదురు భారత వర్షమునందు నంగనల్  
హోటక గర్భునోట నుదయంబగు వేదమునందు నర్థముల్  
తేటక భారతాదుల! సుదావరగాధలఁ.....”

అనిపించుకొనిన భారత నారీమణుల ప్రజ్ఞ యిప్పుడేమైనది? ఎంతవరకు పఠన మందినది? ఎందుల కత్తైనది? మన అవివేకమువలన అంధాను కరణమువలన, అజ్ఞానమువలన, మన దృక్పథము మారుటవలన, చిత్త విభ్రమమువలన పాశ్చాత్య ప్రభువుల పాలనవలన, మన బాలబాలికల విద్యా విధానము లీరీతిగా నుండుటవలననే. ఇప్పటి పుస్తకములవలన ఒక పుణ్యమా, పురుషార్థమా, జ్ఞానదాయకమా? నీతి, భక్తి దాయకమా? ఇక యువతీయుకు లన్ననో—“తామ్సన్ వ్రాసిన గ్రంథము వారి త్రికాల పఠనమున కనువగుచున్నది గాని తిక్కన సోమయాజి వ్రాసినది తిప్పియైన జూడరు.” మాట మాట్లాడిన మిల్టన్, గోల్డ్ స్మిత్, షేక్స్పియర్ కవుల రచనలు, మాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చును గాని, వారికి

## శ్రీ కర్తవ్యము - శ్రీ విద్య

మన కాలిదాసు, నన్నయ, బమ్మెర పోతనాదుల మాట మచ్చుకైన రాదు. యువకునితో బాటు యువతికూడ ఎ (ప్లస్) బి (హోల్ స్పెషియల్ ఈజ్-యూవ్ ల్ టు) అంటూ ఏమేమో నని వప్పుజెప్పగలదుగాని బంట్లోతు చెల్లిన బజారు లెక్కలు బామ్మ కట్టుకొనవలసినదే. ఏది జూచినను నిరర్థ కము, నిష్ప్రయోజకము. నిత్యజీవితముతో సంబంధహిత మైనదియే గాని లోకజీవనమునకు ఉపకరించునది ఇసుమంత యుండదు. ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు తన జీవిత చరిత్రలో నుదహరించినట్లు “మన బాలురు విదేశీవస్తువులు తయారగు పద్ధతిని (ఉదాహరణ) అగ్గిపుల్లలు జేయుపద్ధతిని తుచ తప్పకుండ మందులపాళ్లతో సహా పాఠము వర్ణించగలరు గాని రెండు అగ్గిపుల్లలు జేసి ఆ రోజు తాను సిగరెట్లు కాల్చిన ఖర్చులో శతాంశము వార్జింప నేరరు గదా.” ఇరువది యైదేండ్లు ఆహారోరాత్రములు కృషి సల్పి, అమూల్యమగు తన జీవితమును, కష్టాల్లతమగు తండ్రిగారి ధనమును వేలకొలది ఖర్చు పెట్టి, కృషి సల్పి విద్య నభ్యసించిన మన బాలబాలికలు కుటుంబమును, సంఘమును, దేశమునకు బరువై—బ్రతుకు చుండుట ప్రత్యక్షముగ జూచుచుండుటకంటె — మన ప్రస్తుత విద్యావిధానముల నిరర్థకతను దెల్పుటకు ఋజు వేవి కావలెను? ప్రస్తుత విద్యలవలన కొంతలోకజ్ఞాన మలవడక పోదు. కాని అది ఎంతవరకు మన కర్తవ్య నిర్వహణకు ఉపయోగించును అను విషయమును గమనించవలసియుంది.

ఇట్టి “అవిద్య”లు గాక నిజమగు “విద్య”—సద్విద్య, దేయితా భావముల పెంపొందించు విద్యలు, మన బాల బాలికలకు గల్పించినగాని మన యిప్పటి పరిస్థితులు మారవు. అందు శ్రీ విద్య వేరైయుండవలెను తమ కర్తవ్య నిర్వహణకు వారిని సమర్థులనుగా తయారు జేయుచున్నది యుండవలెను. ఈ విషయమై మన విశ్వ విద్యాలయములను నడుపు శ్రీ రాధాకృష్ణన్, శాగూరు మున్నగు వారలేగాక సైన్సర్ రస్కిన్ మున్నగు పాశ్చాత్యులు గూడ ఏకగ్రీవముగ అంగీకరించిరి. ఆరోగ్య జ్ఞానము, ఆహార జ్ఞానము, బిడ్డల పోషణ, కుటుంబని, ఉద్యాన కృషి మున్నగు నిత్యకృత్యములందు ఉపయోగించు విషయములు నేర్పబడవలెను. వివేకముతో

అనవసరవ్యయములు మాని పొదుపుగా సంసారము జేసికొను విధానము బోధించవలెను. అనవసరములగు నగలకు పెండ్లిండ్లుకు వృధావ్యయపరచు అలవాట్లు తగ్గవలెను. అజ్ఞానముతో గూడిన పిచ్చినమ్మకములు పోవలెను. లలిత కళలకు సంగీత సాహిత్యాదులు నేర్పబడవలెను. బాలికలకు వారివారి తాహలకు అనుకూలమైన విద్యలు నేర్పించిన మరియు మంచిది. వితంతులకు జీవనోపాది కుపకరించు ప్రత్యేక విద్యలు లాభదాయకములు. తన యొక్కయు బిడ్డలయొక్కయు శరీరములను పోషించుటెట్లు, ఆరోగ్యకరములగు ఆహారము తయారు జేయుటెట్లు, మనస్సుకు అభివృద్ధి, ఆనందము కలుగజేయు లోకవ్యవహారములు వివేకముతో నిర్వర్తించుటెట్లు, బిడ్డలు ప్రయోజకులై కుటుంబమునకు అలంకారములైయుండు రీతిని తర్పిడు జేయుటెట్లు, గృహిణియై భర్త, బిడ్డలయెడ తన కర్తవ్యములను నిర్వర్తించుటయెట్లు, సార్వజనిక జీవితము నందెట్లు ప్రవర్తించవలెను, ప్రకృతి తనకు ప్రసాదించిన సౌఖ్య సౌదములను ఉపయోగించుకొని తనకు పరులకు అత్యంతముగా ఉపకరించునట్లు చరించుటెట్లు, తన శరీరమానసిక శక్తులను సద్వినియోగపరచుకొని సర్వతోముఖ సుందర జీవితమునకు పునాదివేయుటెట్లు? ఈ లోకతంత్రు అంతయు నెందులకు? తాను తనవారు అందే నిమగ్నులై యుండక ఇవాలోక భియ విషాదములనుంచి విముక్తి నంది నిత్యానంద సుఖశాంతులు చంద మరయగలుగు టెట్లు మున్నగు విషయములన్నియు శ్రీకి దెలియవలెనవే. శ్రీ తన కర్తవ్య నిర్వహణకై ‘ఏమి తెలిసికొనవలెను’ అన్న ప్రశ్నకు ఆమెకు ‘ఏమి తెలియ నక్కరలేదు?’ అను ప్రశ్నయేజబాబు!

మానవజాతిని తనయొకటిలో పెంచి, ప్రయోజకులుగా జేయవలసిన మాతృదేవత, ప్రభుమగురునై జీవిత సాధములను నేర్పవలసిన మాతృదేవత, సృష్టికర్త తనకు ప్రసాదించిన అమోఘశక్తుల నుద్దేశింప జేసుకొని మహితలములు మహాస్వర్గముగా జేయవలసిన మాతృదేవత-విద్యా విహీనయై, అజ్ఞానమున దొప్పదోగుచున్నది! ఇంతకంటె శోచనీయాంశ మింకొకటి కలదా!! దీనిని సరిదిద్దుటకంటె మనకు ప్రభు కర్తవ్య మింకొకటి కలదా!!!





# సంక్రాంతి పండుగ అంతరార్థం

శ్రావణ పర్యాయములుగాక, శాస్త్ర దృక్పథంగలవారుండే యీ కాలంలో సూర్యుడు ఉత్తరానికి మళ్ళీ ఉత్తరాయనం అన్నా, లేదా అరవవారి 'పాంగల్' అన్నాయిత ప్రాముఖ్యత యెందుకని కొందరు ఆశ్చర్యపడవచ్చు. ఎందుకంటే, ప్రతి నాగరికతాగూడ ప్రాత క్రొత్తల వింత కలయికేనని చెప్పాలి. ప్రతీ తరహాలోను ప్రాత తరహాన్నీ సంక్షేపంగా ఉంటాయి. క్రొత్త తరహామొక్క సూచనలుంటాయి. మనకు వ్యక్తిగతంగా సంక్రమించే వంశసాంప్రదాయాలే గాక మనకు సాంఘికంగా సంక్రమించే గొప్ప సాంప్రదాయాలుంటాయి. ఇదే నాగరికతయొక్క సారాంశమని చెప్పవచ్చు. ప్రతీ పిల్లవాడూ మనిషికి తండ్రి యాతాడన్నట్లే మానవుడనేవాడు భూతకాలంయొక్క బిడ్డ. మన బూడిదల్లో మన జీవజ్యోతులుంటూనే ఉంటాయని, సమాధులనుంచి కూడా ప్రకృతియొక్క వాక్కు పలుకుతుంటుంది.

మన అర్ధగోళానికి, అందు ముఖ్యంగా హిందూ దేశానికి సూర్యుడు ఉత్తరాభిముఖుడయ్యేకాలం చాల ప్రాముఖ్యమైంది. మన ఆశోకాులు, మన జీవితాలు దీనితో సంబంధించి ఉన్నాయి. దినాలు కొంచెం వెచ్చన, కాంతిమంతమూ గలవియ్యతాయి. ప్రాతకార్యుల బంధాలు సడలుతుంటాయి. కొద్దికాలంలో సూర్యుని తీక్షణ కిరణాలు భూమిని అట్టుడికినట్టు ఉడికించి మంచి సారవంతంగా చేస్తాయి. భూగోళంలో నీటి ప్రదేశాలనుంచి అవిరిని లాక్కొని, వర్షరూపంగా మళ్ళీ ప్రసాదించేది సూర్యుడే. ఇది జర్కపోతే, 'అధికాహారో తృప్తి' ప్రచారమన్నది హేళనమాత్రమే యాతుంది.

ఉత్తరాయనాన్ని గురించి మనకు భీష్ముడు అంపశయ్యపై నిరీక్షిస్తూ, పరున్న చక్కటి కథయొకటుంది. స్వచ్ఛంద మరణం అతనిచేతిలోనే యుందిగాని, తనఆత్మ స్వర్గాన్ని పొందడానికి ఉత్తరాయణం కోసం నిరీక్షిస్తూ పరున్నాడు. హిందూ వేదాంతం ప్రకారం, మరణాంతరం ఆత్మకు

రె మార్గాలున్నాయి: దేవయాన అంటే, దేవలోకంలోకి మార్గం; దీనికి ఉత్తరాయనం అన్నది దిక్సుచితవంటిది. పిత్రాయన అంటే పితృలోకానికి మార్గం; నరక లోకానికి త్రోవ మూడోది-దీనివల్ల జననమరణాలుండే నరకానికి వెళ్తారు. దేవయానం సూర్యలోకానికి, పితృయానం చంద్రలోకానికి దాతీస్తాయి. అంపశయ్యపై విశ్రమించిన భీష్ముడూ యీ ధర్మాలన్నీ ధర్మరాజుకు చెప్పాడు. ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలం ప్రారంభం కాగానే, తన నేత్రాలు, మనస్సు, హృదయమూ కూడ తనయెదుట నున్న శ్రీ కృష్ణుని దివ్య రూపంలో యోగధ్యానంవల్ల లయంగావించి, శరీరాన్ని విడచి, దేవయానం వెంట స్వర్గలోకానికి చేరుకున్నాడు. రథ సప్తమి, భీష్మతగ్నూ కథలకూడా మనకు జ్ఞాపకముండాలి. ఇలాగ ఉత్తరాయణం పుణ్యకాలం మన హిందువులకు గొప్ప ప్రాముఖ్యమైనది. భోగిరోజున ఆంధ్రలోక మంతటా ఆబాలగోపాలం తైలస్నానాలు గావించి, భోగి మంటలు వేస్తారు. దక్షిణాదివారికి తాయిమాసం మొదటిరోజు పాంగల్ అంటారు. వరిపండితో చేసిన రథంబొమ్మ లాగు తారు; దాంట్లో సూర్యచంద్రుల్ని సూచిస్తూ సున్నలు, చంద్రరేఖా కృతినీ పిండిముగ్గులు పెడతారు. పూజదగ్గ, భూదేవి విూద పండించిన క్రొత్త పంటలు చెరుకు గడలు, పసుపు మొక్కలు ఉంచి, సూర్యభగవానుణ్ణి ఆరాధిస్తారు. అరవంలో పాంగల్ అంటే వండిన బియ్యం. చక్కెర పాంగల్ అని చక్కెర, బియ్యపన్నం, నెయ్యితో చేసిన పలహారం సూర్యభగవానుడికి నైవేద్యం పెడతారు. కుటుంబంలో పిల్లలంతా పాంగలి - ఓ - పాంగలి అని భజన చేస్తారు. పెద్దలుకూడా సర్దాగా దీంట్లో పాల్గొంటారు. కుటుంబీకులంతా కలిసి ఆనందంగా యుండేరోజుగా, హాయిగా, వినోదదినంగా గడుపుతారు.

ఇలాగ ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలమన్నా, పాంగల్ పండుగ అన్నా, రెండు విధాలా కూడా పేర్కొన్నా, ఇండియా అంతటికీ యిది జాతీయ పర్వదినం - పండుగ

## సంక్రాంతిపండుగ అంతరార్థం

రోజూను. మర్నాడు 'కనుమ' లేక కన్ను పొంగి అంటారు. ఆ రోజు కుటుంబంలో నున్న ఆడ పిల్లలకు గొప్ప వినోదదినం; వీరికి అంతా బహుమతులిస్తూ రీరోజున. నదియొడ్డునో, తటాకంయొడ్డునో వెళ్లి, రంగురంగుల బియ్యం ఉండలు నదీదేవతకు నైవేద్యంగా ఉంచుతారు — జంతువులు, పిట్టలు, చేపలూ తినాలని. ఆ తర్వాత రోజు 'మాటు పొంగల్' అంటే, పశువుల్ని అలంకరించి పూజించే దినం. వీటి కొమ్ములకు రంగువేస్తారు. మెడల్లో జీలుగ బెండు వూల దండ వేస్తారు. తలకు ఇత్తడి గొలుసులు పెడతారు. సాయంత్రం వాటిని పరుగెత్తించి, ఎవరి పశువులు ముందు

పరుగెడతాయోనని పశువుల యజమానులు పోటీలు చేస్తారు. ప్రజలందరూ ఈ పరుగుల్లో పాల్గొంటారు. గోవులకు అరటి పళ్లు, అన్నపు ఉండలు వగైరా తినబెడతారు.

తెలుగు ప్రాంతాల్లో నెలపట్టినప్పటినుంచీ గృహప్రాంగణాల్లో ముగ్గులు, వీధుల్లో గండిరెడ్డాటకులు ముఖ్య నూచనలు. పిల్లలు బోగిదండలు గుచ్చడం, భోగిమంటలకు కర్రలు సంపాదించడం, బాలికలకు ముగ్గులు నేర్పుకుని ప్రదర్శించడం, గృహాలంకరణాది కళాప్రదర్శనలు, పెద్దలకూ, పిన్నలకూ పండగరోజుల్లో పొట్టపూజలూ ఉంటాయని చెప్ప నక్కరలేదు.



## సంక్రాంతి రోజుల్లో సాధారణ దృశ్యం



ఊ! ఊ! ఊ! అప్పన్నా!!

# భార్య — భర్తలకు

శ్రీ స్వామి శివానంద, (ఋషిరేష్)

‘ది డివైన్ లైఫ్’ పత్రికలోని వ్యాసానికి స్వచ్ఛానువాదం.

భార్య భర్తలకు మధ్యను అభిప్రాయ భేదాలు కలిగి ఇంట్లో, రోజూ ఏవో కలహం లేర్పడుతుంటాయి. తన భర్త తనకు సర్వదా అనుకూలుడై యుండాలని భార్య వాంఛిస్తుంది గాని, యిది సాధ్యమా? సాధ్యం కాదు. అంచేత వీరు గంట గంటకూ పోట్లాడు కుంటారు; అంటే, ప్రతీసారీ గుద్దులాటలవరకు వెళ్లక పోవచ్చుగాని రోజుకు కొన్ని గంటలు మాట్లాడు కోడం మానేస్తారు! భర్త కొంచెం కోపిష్టి, ఓర్పు లేనివాడయితే గుద్దులు పడుతుంటాయి లేదా బెత్తం దెబ్బలు తగులుతుంటాయి. ఒకొక్కప్పుడు కోపం పట్టలేకపోతే, పాత్రలు పోగొడుతుంటాడు! భార్య గనుక సోక్రటీస్ సతి లాంటిదిగాని, లింకోలిన్ సతిలాంటిదిగాని యైతే యీ పద్ధతి తలక్రిందు తాతుంది. ఉరుములు ఉరిమి, మొగుడు నెత్తిమీద మిరియాలు నూరి నంత పని జరుగుతుంది! ఒక్కొక్కప్పుడు భార్య కోపించి, వంట మానేసి మంచమెక్కి దుప్పటి కాల్చారా బిగదన్ని ముసుకు పెట్టేసుకుని ఏ కడుపు నొప్పి తల నొప్పి వచ్చిందని మూలుగులు మొదలెడుతుంది! పాపం భర్త ఏ హోటలుకో వెళ్ళి, రెండు మెతుకులు మింగి, బస్సుకో, ఎలక్ట్రిక్ రైలుకో పరుగెత్తి ఆఫీసుకు హాజరౌతాడు. భార్య ఒక్కొక్కప్పుడేమి చేస్తుంది—భర్తకు

చెప్పకుండానే — పుట్టింటికి తయారౌతుంది. వెర్రిబాగుల భర్తగారు సిగ్గుపడిచి, అంత మనో దౌర్భ్యంతో, అత్తగారింటికి వెళ్లి భార్యకు కొత్త కొత్త ప్రమాణాలు చేసి, బ్రతిమలాడు తాడు.

భర్తగారి యిష్టమైన వంటకాలు తయారు గాక పోతే, చివాట్లకు సిద్ధపడి ఉండాలి— భార్యగారు. ఇలా చించిచిన్న వాటిని గూర్చి, ఏదో రేపి పోట్లాట పెట్టుకుంటుంటావు, రోజూను! ఈ స్వల్ప విషయాలన్నీ చెప్పాలంటే చాల గ్రంథం పెరుగుతుంది. చాల మందికి వి స్వానుభవంవల్ల బాగా తెలిసే ఉంటాయి.

ఐనా సరే, ఏ గృహస్థునైన అడిగి చూడండి “గృహస్థ జీవితం మంచిదా, బ్రహ్మచారి జీవితం మంచిదా?” అని అడగండి. “గృహస్థ జీవితం, బ్రహ్మచారి జీవితం కంటే వేయి రెట్లు మంచి” దంటాడు! అని, తన మాటలు సమర్థించుకో డానికి పిచ్చి వాదనలలోకి దిగుతాడు. మీకు ఒక కథ జ్ఞాపకముందా ఒక రాజు పందెపుట్టి, పంది పిల్లల్ని వేసుకుని ఆనందించిన కథ? ఈ విషయంకూడా ఆలాంటిదే.

ప్రజలకు యుక్తాయుక్త వివేక జ్ఞానంగాని, వ్యామోహంలో తగుల్కొకుండా నిశితంగా ఆలోచించే సామర్థ్యంగాని ఉండదు. అంచేత యదార్థత్వాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్లు గుర్తించలేరు.

సుఖజీవనానికి సూత్రాలు



## భార్య - భర్త లకు

కామం, వ్యామోహం, అజ్ఞానం వగైరాలవల్ల వారి బుద్ధి సామర్థ్యానికి మనక గమ్మి మరొక దృక్పథంనుండి చూస్తుంటారు. అంచేత వారు చేసే దేమిటో వారికే తెలియదు.

కామోద్రేకులై నప్పుడు, ప్రాద్దుట గ్రుద్దు లాటలన్నీ అంతట్లో మర్చిపోతారు భార్యభర్తా కూడాను. తమ జీవితం ధన్యమైందను కుంటారు. అప్పుడు మట్టుకు — పువ్వుల్లో పెట్టినట్లు మాట్లాడు కుంటారు—హృదయాల్లో ప్రేమ సున్నయైనప్పటికీను!

ఆత్మ సంయమం పొందడానికి కృషిచేయండి. కామా తీతులు కండి. పరిశుద్ధులు కండి. సత్రు వర్తన నభివృద్ధి జేసుకోండి. కోపాన్ని వశంలో నుంచుకోండి. జపం, కీర్తన, ధ్యానం, గీతాధ్యయనాలు క్రమ రీతిని సాగించండి. “గృహస్థులకు సలహాలు,” “జీవితంలో జయం పొంద

డానికి, దైవసాక్షాత్కారం పొందడానికి అమోఘ సూత్రాలు” అన్న పుస్తకాలవంటివి చదవండి. తెలుసుకున్న విషయాల్ని నిత్య జీవితంలో ఆచరణలో పెట్టండి.

ఓ రాముడా! నీ భార్యను దేవిగా భావించు, ఆమె గృహసామ్రాజ్యానికి రాణి, గృహానికి లక్ష్మి. “యత్ర నార్యస్తు పూజ్యంతే తత్రరమంతే దేవతః” స్త్రీలు పూజింపబడే చోట ఐశ్వర్యం, సౌభాగ్యం, జయం, శాంతియుంటుంది. ఓ లీలా! పార్వతివి కమ్మ, భర్తతో కలహించకుము. సావిత్రి, అనసూయ, సీతవంటి సాధ్వీమతల్లుల్ని ఆదర్శకంగా నుంచుకుని ప్రవర్తించు.

మీ రంతా భక్తి—శ్రద్ధలుగల వారలై, నిష్కల్మష జీవితాలు జీవిస్తూ, యీ జన్మంలోనే ధన్యులగుదురు గాక!

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః



## నిర్మలా దేవి గ్రంథాలయము (ఆంధ్ర మహిళాసభ)

జనపరి, ఫిబ్రవరి నెలలు మనదేశములో పంటలరోజులు. సమృద్ధి, సంతృప్తి కనిపిస్తూ వుంటవి. మరి నిర్మలాదేవి గ్రంథాలయమునకూ అంతే. శ్రీమతి మంత్రిప్రగడ రంగ నాయకమ్మగారు ఆంధ్ర వాఙ్మయ విషయికమైన గ్రంథాలు నూటపది ఇచ్చారు. శ్రీమతి జొన్నలగడ్డ కామేశ్వరమ్మగారు 13, శ్రీమతి తిరుమల భాగ్యలక్ష్మమ్మగారు 16, శ్రీమతి శంకరమంచి శ్రీదేవిగారు 6, శ్రీమతి టి. సుశీలగారు విలువయిన డిక్షనరీలతో 30 గ్రంథములు, శ్రీమతి డోకా ఈశ్వరి 2, శ్రీ ఆంధ్ర పత్రికాధిపతులు 25 ఇంగ్లీషు పుస్తకములు గ్రంథాలయమునకు బహూకరించారు. ‘ఆంధ్ర మహిళ’ 20 తెలుగు పుస్తకాలను ఇచ్చింది. మొత్తము మీద గ్రంథాలయమునకు యీ నెల 202 కొత్త గ్రంథములు

వచ్చినవి. ఇంక ఆంధ్ర మహిళా సభ కూడ చిన్న చూపు చూడలేదు. కొత్త తెలుగు నవలలు కొనటానికి 25 రూపాయలు, గ్రంథాలయములో వున్న పెద్ద బల్లచుట్టు వేయటానికి 12 చక్కని కుర్చీలు ఆశీస్సులతో ఇచ్చింది. నిర్మలాదేవి గ్రంథాలయము సకల విధాల వున్నతీ పొందటానికి సహకరిస్తూ ఆమాల్యమయిన సంక్రాంతి కానుకలను ఇచ్చిన పై దాతలందరికి హృదయపూర్వకమయిన కృతజ్ఞత. ఆంధ్ర మహిళలు సదవకాశమును పురస్కరించుకుని, గ్రంథాలయ పతనమందిరములను సద్వినియోగపరుచుకుంటున్నందుకు అభివందనాలు.

అచ్యుతుని గిరిజ,  
కార్యదర్శిని.



# సేవ

సేవ గావించుటకే నీకు అధికారము లదు; ఈ అవకాశము లభించినచో నీవు నిజముగ ధన్యుడవే. నీవు ప్రపంచమును గాని సంఘమును గాని ఉద్ధరించ నేరవు; సేవ గావించుటయే నీవు చేయగలవని—అని శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస, వివేకానందుల దివ్యసందేశము. ఇటీవల నొకరు శ్రీ రమణమహర్షిని సందర్శించి, ‘సేవ లోకుల నుద్ధరించుటకై జీవితమును ధారబోయునటుల దీవింపుడు’ని వేడుకొన, ‘నిన్ను నీవు ఉద్ధరించుకొనుము. నీవును లోకములో నొక భాగమే. నిన్ను నీ వుద్ధరించుకొనినచో లోకము నుద్ధరించినటులే’నని వాక్యచ్చెనట. పెద్ద పెద్దలందరు యిటులే చెల్పెదరు.

‘సేవ’ యనునది నిజముగా మానవ జాతి కొక గొప్ప వరప్రసాదము. సేవ బహువిధములు. స్వాతంత్ర్య పోగొట్టుకొనిన ప్రజలను ప్రబోధించి దేశసేవ గావించవచ్చును; గ్రంథముల రచించి, పాటలు కూర్చి భావసేవ గావించవచ్చును, తద్వారా దేశసేవ కూడ జరుగవచ్చును. రోగములతో నిడుములగుడుచు వారికి మందుల నిచ్చి, ప్రజాసేవ గావించవచ్చును. ఆర్తజనుల కన్న పానీయముల నొసంగి వారిని సేవించుటయు, సేవయే. ఇటులనేక విధములుగా సేవ గావించి తరించుట కనేక అవకాశములున్నవి. ఈ సేవగావించుటయందును ప్రతిఫలా షేషా రహితమై, కేవలము ఈశ్వరార్పణగా గావించినసేవయే ఉత్కృష్టమైనదని పెద్దలు చెల్పెదరు. “కర్మణ్యే వాధికారస్తు—మాధలేషు కథా చన” అని గీతా వాక్యం. చేత నొక కానీ నుంచుకొని, యిదిగోనోయి బిక్షుకుడా యని నిరసనగా, వాని కది విసరుటగాదు, నీవు ధర్మము గావించుకొనుటకై యపకాశము నొసంగిన యా బిక్షుకునకు కృతజ్ఞుడవై యుండుమని శ్రీ వివేకానందుని ప్రవచనము.

దేశమున నిట్టి సేవ బహుముఖములుగా జరుగుచున్నది. పుత్రకలు పలువిషములగూర్చి ప్రజలకు చెలియ జెప్పుచు ‘పెద్దల సందేశముల నందించుచు యథోచిత సేవ జేయు

చున్నవి. మహిళా సంఘాలు అందందు వెలసి స్త్రీ లోకమున కపూర్వ వైతన్యము సేవ గావించుచున్నవి, ఇంకను గావింప నున్నవి. శ్రీమతి విజయలక్ష్మీపండిట్, సరోజినీనాయుడు వంటి వక్తలు మానవుల ప్రాథమిక హక్కులను గురించి ప్రపంచమున కెలుగెత్తి చాటునదియు సేవా ధర్మముల ననుసరించియే. హరిజన సేవ, ఆర్తజన సేవ గావించుచు ప్రస్తుతము కల్లోలిత కలకత్తా ప్రాంతములలో పర్యటన మొనర్చుచున్న గాంధీజీ వంటి వారు—ప్రభుత్వ భారము వహించి ప్రజల రాజకీయ, అర్థిక, సాంఘిక, నైతికాది బంధముల చేధించి, ‘సర్వజనో సుఖినో భవంతు’ యన్న పెద్దల యాశీస్సులు ఫలించజేయ కృషి సల్పు ప్రజానాయకులవంటి వారు—భారత దేశ భవిష్యత్వమును నిర్ణయించుటకై సమావేశమై కార్యక్రమము నడుపు ప్రజా పరిషత్తు సభ్యులవంటి వారు—ఇటులు ప్రజాహితమును గోరి గావించు వారల కృషి సర్వము సేవయే. ఇవి ఒక్క భారత దేశమునకే గాక విశ్వమానవ సౌభ్రాత్రము, విశ్వమానవ సౌహృద్ధములను స్థాపింపనెంచి గావించు సేవలు.

సంఘములో విద్యావంతులను ప్రబోధించి, ‘పతిత జనుల యెడ సానుభూతి వహించి, వారి అభ్యుదయమునకై కృషి చేయును—మానవ సేవయే మాధవ సేవ’—యని కర్తవ్యమును బోధించుచు, మానవ జన్మ మహత్తర పూర్ణమైనదని, మోక్షసాధకమని హెచ్చరించుచు—ప్రపంచ వ్యాప్తమైన శ్రీ రామకృష్ణ మతములు గావించుచున్నదియు విశ్వమానవ సేవయే. వీరి సేవ బహుముఖములు. అన్నాతులకు అన్నము, విద్యార్థులకు విద్య, వివిధ రోగులకు వైద్య సహాయము సమకూర్చుచు, మోక్షార్థులకు—‘స్వీయమోక్ష ప్రాప్తిచే నేమి లాభము? దరిద్రనారాయణ సేవ గావించుట యందు నిమగ్నులరై మీ మోక్ష చింతలను దూరముగ నుంచుడ’ని ప్రబోధించుచు గావించు సేవ మానవ జాతి కంతకును జెందినదై, మానవుల సర్వతోముఖాభివృద్ధికై యత్నించునదై యున్నది. గ్రామ వాసులు, పట్న వాసులు సేవ యెల్లరు గావించునదియే గాని గొలుసుయొక్క బలము

దానిలో నల్పమైన లింకును బట్టియుండునని, సంఘములో అట్టి లింకు ఆరణ్య ప్రాంత ఆటవికులు గనుక వీరికి సేవ గావించవలసి యున్నదని సూచించుటయే గాక శ్రీ పేరంట పత్తి స్వామిజీ వంటి వారు ప్రత్యక్షముగా అఖండ సేవ గావించుచున్న నియమ అందరికీ యెరుకయే.

ఇటులే పండిత పామర జన సేవ కార్యకర్తల జన సేవ సంఘములో నన్ని యంతస్థుల వారి యొక్క సేవ విడివిడి గాను సమగ్రముగాను గావించు సేవా పరాయణులు, గ్రంథ కర్తలు—పత్రికా నిర్వాహకులు, పురుషులు—స్త్రీలు,

పెద్దలు—పిన్నులు పలు విధములుగా గావించుచు దేశము, భాష, సంఘము, మానవ జాతి యెడల తమ కర్తవ్యములను నిర్వర్తించ బూనుట గొప్ప శుభ సూచకము. సేవాభిరతితో ముందుముందు ముందునకు రాగల బాల బాలికలు తర్ఫీదగు చుండుటయు గొప్ప సంతృప్తికరము.

సేవ యనెడు చిన్న పదమున ఆనంతావకాశములు, అనంత ఆర్థములు, పురుషార్థములు యిమిడి యున్నవని యెల్లరు గమనించి తరించెదరు గాక.

(కె. సు.)



బిడ్డల లివరు అండు స్త్రీను వ్యాధులకు

## పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడుగారి “బాలసంజీవిని” నిజముగ అమోఘమైనది. బిడ్డలకు సంభవించు లీవరు అండు స్త్రీను వ్యాధులలో ప్రథమ దశయందుగాని, కాంప్లికేటెడ్ స్థితియందుగాని తప్పకుండ గుణమిచ్చును. నా వైద్యవృత్తియందును నా స్నేహితులలోను, బంధుకోటిలోను అనేకులు ఉపయోగించుచువల్లన “బాలసంజీవిని” యొక్క గుణాతీతయములు పరిశీలించుట కవకాశమేర్పడినది. బజారులోగల యితర లీవరు ఔషధములగుగాడ యిది వరలో వాడి చూచితినిగాని “బాలసంజీవిని” వాడిన పిమ్మట పైవాటి నెల్ల విసర్జించి దీనినే హెచ్చుగ వాడు చున్నాను. అమోఘముగ నిట్టి మహదౌషధమును ప్రజోపయోగమునకు వినియోగించుచున్నందుకు పిల్లావారి వంశము స్తుతిపాత్రమైనది.

డాక్టర్ ఎన్. రామనాథన్ గారు, L. M. P. కావేరిపాకం.

వివరములకు :

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు & బ్రదర్సు,

నెం. 11, దక్షిణమాడావీధి, మైలాపూరు, మద్రాసు 4.

కుంభకోణం బ్రాంచి :

నెం 7, సారంగపాణి కోవిల్,

తూర్పువీధి.

తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :

నెం 15, పుగ్గళై పిల్ల వీధి,

తెప్పకొలం.

అన్ని మందుల పాపులలోను దొరకును.

# పిల్లలెందుకేడుస్తారు ?

శ్రీమతి సి. హెచ్. అరవిందాదేవిగారు



పిల్ల లేడ్చినప్పుడు తల్లులు సాధారణంగా చేసేపనులు ఎంతమాత్రం లాభించవు. తక్షణం ఏ పాలో, మిఠాయో, రొట్టి - బిస్కట్లతో పెడుతారు. దీనివల్ల ఫలితం ఉండొచ్చు; లేకపోవచ్చు. కాని, ప్రస్తుతవిషయం అదిగాదు. చెప్పేదేమంటే, అలా చేయడం తల్లిది తప్పని. దీనివల్ల పిల్లలకు ఏ అజీర్తో పట్టుకొని ఆరోగ్యం భంగపడుతుంది. ఆఖరుకు వాళ్లు మరికొంత ఏడుస్తుంటారు. పిల్లల్ని ఊరుకోబెట్టే మరొక సాధన ఏమిటంటే, ఏ రబ్బరుతిత్తి మరొకటో యివ్వడం. ఇది పిల్లల్ని ఒకమాదిరిగా మోసపుచ్చడమే ఔతుంది. రబ్బరుతిత్తి ఏమీ పాలివ్వదు సరిగదా, పిల్లలకు హాని చేస్తుంది. పాలుతాగే యీడు మరికొంచెం పెరుగుతుంది. వారి ఎదుగు ఆగిపోతుంది.

పిల్లాడు యేడిస్తే, తల్లి అతణ్ణి ప్రక్కమీద నుంచి లేవనెత్తి ముద్దుపెట్టుకోవడమో, లాలించడమో చేస్తుంది. ఇదీ పిల్లలకు చెడుగే. తల్లి ఒడిలోకూర్చునే అలవాటు యేర్పడుతుంది. పిల్లల్ని వీలైనంతవరకు మంచంమీదనే ఉంచేయండి. పిల్లలు తల్లిఒడిలో నలిగేకంటే కాళ్లు

చేతులూ తన్నుకుంటూ మంచంమీద నుండడమే మంచిది. పిల్లలకు స్వేచ్ఛగా కదలడానికి వీలుంటేనే యిష్టం. నీవు అతణ్ణి చేయమన్న కోరికనులన్నీ చేసేకంటే, తన యిష్టంవచ్చినట్టు మంచంమీదనే ఆడుకోవడం అతడి కిష్టం. నీ ఆట వస్తువులాగ అతడితో ఆడకు. దీనివల్ల అతడికి నీకూ యిబ్బందులున్నాయి. ఎత్తులు నేర్చితే, యిక పడుకోడానికి యిష్టపడక గట్టిగా ఏడవడం పోరు పెట్టడం ప్రారంభిస్తాడు. అతణ్ణి యెత్తుకోవడంవల్ల అతడియిష్టానికి నీవు లొంగిపోయినదానవౌతావు.

ఏడ్చు మానిపించడానికి కొన్ని సామర్థ్యములు ప్రేమపద్ధతులు అయ్యేక యిక దండనలోకి దిగుతుంది. గట్టిగా ఏ చెంపకాయో కొడితే అతడు అంతకంతకు మరింతగట్టిగా యేడవడం జరుగుతుంది. అలా ఏడ్చే పిల్లాడు తన జీవితాన్ని, తనచుట్టూ నున్నవారి జీవితాల్ని దుఃఖభాజనంగా చేయడమేగాక, అనారోగ్యంగా తయారౌతాడు.

ఏడ్చుకు కారణాలు :—కొంతమంది పిల్లలు ఎందుకు తరుచు ఏడుస్తుంటారో కారణాలు చూద్దాం. ఆకలివేస్తే యేడ్చవచ్చు. లేదా, జీర్ణ



## పిల్లలెందు కేడుస్తారు

మయ్యదానికంటే హెచ్చుగా పొట్టలో పడితే యేడ్వవచ్చు. తల్లి యీ విషయం శ్రద్ధగా గమనించాలి. పిల్లాడు ఏడ్చినంతనే, తక్షణమే ఆకలిగా నున్నాడన్న నిర్ణయానికి రాకూడదు. పిల్లాడు ఆఖరుసారిగా ఏమిటి తిన్నాడని ఆలోచించాలి. పిల్లాడి కేదైనా నొప్పివస్తే యేడుస్తాడు. లేదా, దేన్ని గురించియైనా భయపడి యేడ్వవచ్చు. తల్లి పిల్లాణ్ణి శ్రద్ధగా పరీక్షించి, అతడు తన శరీరాం గాల్ని వేటినైనా తాకుతూ చూపిస్తున్నాడేమో గమనించాలి. ఆ అంగాన్ని గాని, ప్రాంతాన్ని గాని తల్లి మెత్తగా నొక్కిచూస్తే, పిల్లాడు చూపే ముఖచిహ్నాల్ని బట్టి ఏదైనా బాధ ఉందేమో కనుక్కోవచ్చు. పిల్లాడు రెండుకాళ్లా యెత్తి, మంచాన్ని బాదుతూ, బొటనవేలు చీకుతూ

యుంటే, అతనికి పాలివ్యవలసిన టైమని నిశ్చయించు. అతడి కళ్లల్లో భయము గోచరిస్తే, తల్లి అతడిభయాన్ని పొగొట్టడానికి ప్రయత్నించాలి. పిల్లలు—భయం అన్నప్పుడు, అందరు తల్లులూ జ్ఞాపకముంచుకోవలసిన దేమిటంటే — పిల్లల్ని భయపెట్టడం చాల తప్పుపని అని. మామూలుగా పిల్లలకు వర్షమన్నా, ఉరుమన్నా, కుక్కలన్నా, బూచోడన్నా భయముండదు—తల్లుల ఒకసారి తెచ్చిపెడితేనే వస్తుంది.

ఈగలు, దోమలు పిల్లల కళ్లు, తలదగ్గర ఎగరుతూ గాసి, కుట్టి గాసి పిల్లల్ని యేడ్పిస్తాయి. అలాంటప్పుడు పిల్లాణ్ణి, అతడి పరిసరాల్ని శుభ్రంగా యుంచితే వీటిబాధ తగ్గుతుంది. పిల్లాడి యేడ్పు తగ్గుతుంది. తల్లుల శ్రమా తగ్గుతుంది.



## తల వెంట్రుకలను పెంచును

రీటా వదుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్.

తల వెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేను కొరుకు, ఇంకను తల వెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అనోఘముగ పనిచేయును. వేసకువేలు వాడి గుణమును పొంది యున్నారు. మీరుకూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు. రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరుకును.

వెల సీసా 15 అణాలు.

**RITA**  
HAIR TONIC



# సౌందర్యపోషణ

శ్రీమతి ఆర్. రమాబాయిగారు

సౌందర్యమును తెలియనివారు లేరు. గాని దీని నాద్యంత్యముగా తెలిసినవారుకూడా అరుదు. సౌందర్యమువల్ల మనుష్యునికి సంతోషము, తృప్తి, శాంతి, మాత్రమే గాక, నవజీవనము, ఉత్సాహము కలుగుచున్నది. సౌందర్యముచే వికసింపని హృదయము ఉండదని చెప్పడం అతిశయోక్తి కానేరదు. సౌందర్యానికి దాసులు కానివా రెవ్వరు? జితేంద్రియులైన తపోధనులు, ఋషులు, సన్యాసులు, మహాత్ములు, వీరాధిపతులు, మృత్యుంజయులు, చక్రవర్తులు, పండితులు, మరెవ్వరైనను సరే సౌందర్యమున కతీతమైన వ్యక్తి ప్రపంచమందెచ్చటను లేరని చెప్పవచ్చును.

ఇంతటి అమోఘ శక్తిసంపన్నమైన సౌందర్యాన్ని సర్వవిధములా పోషించడం మానవుని విధానము.

సౌందర్యమనగా యేమో దానిని పోషించుమార్గము లేవో సాంగముగా అవశ్యము తెలుసుకొనదగును.

మానవ సౌందర్యాన్ని రెండు విధములుగా విభజింపనగును. మొదటిది అంతర్గతమైనది. రెండవది బహిర్గతమైనది. అంతర్గత సౌందర్యమునకు పాదాలు హృదయము, మనస్సు, వీటి పోషణ విధానములు సద్గుణములు, విద్య, ధర్మ, దయ, సేవానిరతి, సత్వవచనము, పవిత్రదృక్పథాలు హృదయ సౌందర్యమును, విజ్ఞానము, క్రిమశిక్షణ మనో సౌందర్యాన్ని పోషించును. అంతరింద్రియ సౌందర్యము స్థిరమైనది. దాని పోషణమార్గముకూడా స్థిరమైనదే. దేశకాల పరిస్థితులుగాని, పంచభూతములుగాని హృదయసౌందర్యాన్ని భగ్నపరచనేరవు. గనుక, సర్వమానవులకు అంతరింద్రియ సౌందర్య పోషణ వాంఛనీయము.

మనుష్యులకు శరీర సౌందర్యపోషణకూడా అవశ్యమైనదే. శరీర సౌందర్యముచే హృదయసౌందర్యము ఇనుమడించును.



ఏ విధముగా దీపముయొక్క గ్లాసు శుభ్రముగా ఉన్న దీపము పూర్ణకాంతి కలిగియుండునో అదే విధముగా బాహ్య సౌందర్యము క్తమైన హృదయమందరత పూర్ణమగును.

శరీర సౌందర్యపోషణ విధానములు రెండు. ఒకటి సహజ మార్గము. రెండు కృత్రిమమార్గము. సహజమార్గము స్థిరమైనది. అన్ని కాలములందును, అన్ని దేశములందును ఆచరింపదగినది. పెద్దలకు వినయపూర్వకముగా తలవంచి నమస్కరించుట. తలకు, ఈడ్చి, క్రూర్యము, ద్వేషరహితమైన చల్లటి చూపులు కళ్లకు పరుల మనస్సును నొప్పింపని మృదువచనములు, నోటికి స్వార్థరహిత నిరంతర పరోపకారదీక్ష, చేతులకు సత్ప్రవర్తనము, శరీరమునకు దివ్యభూషణములనియు, వీటివల్ల సౌందర్యపోషణ ఇతోధికముగా జరుగుననియు హేర్మోనబడి ఉన్నది.

కృత్రిమ సౌందర్యపోషణకూడా మానవులకు అవశ్యము ఆచరణీయమైనదే. దీని విధానము దేశ, కాల, పాత్రాను

అంతర సౌందర్యము బాహ్య సౌందర్యము రెండూ ఉండాలి

## సౌందర్యపోషణ

గుణముగా పరివర్తనము పొందుచుండును. దీనికి సహితము భారతీయ కళావేత్తలు ఉత్తమస్థానమునే ఒసగియున్నారు. కాని, ఇది పై చెందు విషయములకంటెను కనిపించుచున్నది. దీనికి మూలము శరీరాలోగ్రము, విలువగల వస్త్రాభరణములు మొదలైనవి. శరీరముయొక్క నైస్సర్గిక శోభను వృద్ధిపరుచు గుంధ ద్రవ్యములు (టాయ్లెట్స్) ఈ కృత్రిమ సౌందర్యము సహితము మనుష్యుని ఆకర్షించుచున్నదిగాను, సంతోష పెట్టుచున్నదిగాను ఉండు ననుటయందు సందేహము లేదు. పురాణ గ్రంథములలో కూడా దీనికి చాలా ప్రాముఖ్యత ఉన్నది. తీర్థసాగరకవ్య స్వయంవర వర్ణనయందు :—

త్రిమూర్తులు స్వయంవరమునకు వచ్చియుండినయు, మహేశ్వరుడు కృష్ణాంజన ధరుడై, సర్వభూషియై, విభూతి రేఖలతో ఉండినందువల్ల, క్రూరముగాను, విత్తువనివలె కనిపించుటచేతను, బ్రహ్మ చతుర్ముఖుడై, పుష్పాసనుడై ఉండుటచే అనాగరికునివలె కనపడుటచేతను వీరిద్దరు లక్ష్మీని మోహింప చేయలేక పోయినదియు, పీతాంబరధారియై, శ్రీవత్స, వనమాలాలంకృతుడైన విష్ణువు ఆమెను నులభముగా బడయ కలిగినదియు వర్ణింపబడియున్నది. దీనిని బట్టి కృత్రిమ సౌందర్యము సహితము చాలా ఆకర్షణీయమైనదనియే చెప్పకతప్పదు. గనుక ఈ విధానమును (వేష భూషణ) శీతోష్ణస్థితులను, భారతీయుల రుచులను అనుసరించి నిర్ణయించుకొనవలెను. గాని ఏ పరదేశీయులనో అనుకరించుట నైతిక పతనమునకు పోషణ అగును కాని, సహజ సౌందర్యమునకు కాదు. సౌందర్యపోషణ విధానమునకు నాగరికత (ఫ్యాషన్) అనికూడా అందురు. దీనికి పాశ్చాత్యులు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత నొసగుచున్నారు. జాతీయభావ సూక్ష్మమైన భారతీయులు, ఈ విషయమందు వారిని అనుకరించుచుండుట చాల శోచనీయము. ఏ ఉపకరణములనైతే సౌందర్యపోషణకని వాడుచున్నారో, వాటివల్లనే సౌందర్య నాశనము కలుగుచుండుటను గుర్తించవలెను. కొన్ని (ఫేస్ పౌడర్స్) వల్ల చర్మమునందలి నూనె ఇంకిపోయి, నూనె

గ్రంథులు మూతపడి, పొక్కులు మొదలైనవి బయలుదేరి, చర్మము గరుకుగా కళావిహీన మైపోవడము సంభవించుచున్నది. (ఐ బ్రోస్) వల్ల కళ్లు సహజదృష్టిని కోల్పోయి, మూలోచనముల నుపయోగింపవలసినదృష్టి నంతవరకైనను చెడిపోవుచున్నవనుట నిజము. (హేమేస్) వల్ల మృదువుగాను, నల్లగాను ఉండవలెనని కోరబడు వెండ్రుకలు ఆకాలమునందే నెరసిపోవడము, కొన్ని సమయములందు పూర్తిగా రాలిపోవడము కూడా కద్దు. ఇదేవిధముగా చాలావరకు విదేశ వస్తువులను వాడుటవల్ల ఎంతో నష్ట, కష్టములు కలుగుచునే ఉన్నవి. (పై వస్తువులు స్వచ్ఛమైనవి లేనే లేనవి కాదు కాని, చాలావరకు భారతీయుల కందుబాటులో ఉన్నవి. హానికరములుగా ఉన్నవని చెప్పట సత్యమైనది కాదు.)

హిందూదేశీయందు ఎంతో నాణ్యమైన పట్టు, ఉన్ని, నూలు వస్త్రములు లభ్యమగుచున్నను, విదేశ వస్త్రముల కొరకు నిత్యము ప్రాంతలాడుచు, వీటిని ధరించుటయందు విదేశీయులను అనుకరించుట విచారకరము. దీనివల్ల ద్రవ్య నష్టమేగాని, సౌందర్యపోషణ మేమీ కలుగదనియే చెప్పవలెను. పైగా దీనివల్ల స్వతంత్ర భావము, జాతీయత, పూజ్యము.

ఈ నష్ట కష్టముల నెరిగియు అనేకులు, విశేషముగా స్త్రీలు లక్షలకొలది ద్రవ్యమును, విదేశీవణి వ్యంగపులను కుబేరులను చేయుటకొరకు ధారపోయి, స్వదేశీయులైన సహోదరులను, తినుటకు అన్నము లేకయు, కట్టుటకు బట్ట లేకయు ఉంచుచున్నారనుట నిర్వివాదాంశము. ఈ సౌందర్య పోషణార్థమై విదేశీవస్తువులకు, వస్త్రములకు ఖర్చుపెట్టుచున్న ద్రవ్యముచే స్వదేశ సాభాగ్యాన్ని పోషించుచు, సౌందర్య పోషణకు దేశవాళీ వస్తువులు, పసుపు, కాటుక, తమలపాకులు, గోరెంటాకులు, కొబ్బరినూనె మొదలైనవి ఉపయోగించుకొనిన తమ సౌందర్య పోషణతోపాటు, స్వదేశ సౌందర్యాన్ని సహితము కాపాడగలరనుట ముమ్మాటికి సత్యము.





మహిళా విద్యాలయము

రాజ్యలక్ష్మీ పారిశ్రామిక విద్యాలయము

మల్లమదేవి మహిళామందిరము (హాస్టల్)

కార్యదర్శిని, ఆంధ్ర మహిళాపథ, ఆంధ్ర మహిళా ఖవనాలు, మహిళాపురి, మద్రాసు.

దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావుపంతులు

శిశుసంరక్షణాలయము

ఆంధ్ర మహిళ (స్త్రీల మాసపత్రిక)



యునైటెడ్ కెమికల్ డైమండ్ వర్క్స్

Head Office

తిరుచినాపల్లి

Branch :

రంగూను

చంద్రా క్వారిటీ డైమండ్స్ తయారు చేయువారి

నూతనమైన రంగూను తయారింపు



BEAUTY OF  
ORNAMENTS



అసలు

రవ్వల మోస్తురు

ప్రకాశించును



Available in your places from all  
diamond merchants

Proprietors :

మోతి. R. శ్రీరాములు శెట్టి

M. S. కృష్ణమూర్తి శెట్టి

N. అదినారాయణ శెట్టి

N. రంగరాజులునాయుడు





# గృహిణీ ధర్మము

శ్రీమతి కె. జి. సుందరబాయిగారు

ప్రస్తుత, ప్రపంచమునందు, ప్రతి మానవకోటికిని, సర్వ కాలము సుఖముగా నుండవలయునని, కోరికయుండియే తీరును, కష్టముల నాశించును, భాగ్యవంతులు కొన్నిసమయములందు సుఖపడవచ్చును, ఈ సుఖదుఃఖమిశ్రమైయుండును. ఈ తాత్కాలిక సుఖము ఇహసుఖము యల్లప్పటికిని స్థిరమై, శాశ్వతమైన ఆద్యంతములేని అనంతమైన సుఖము మోక్షమువలని బ్రహ్మానందమే మరివేరుగాదు.

ఆ పరమానందమును బొందుటకు పరమాత్ముని యనుగ్రహమును సంపాదించి బొందుటయే ప్రధాన మార్గము. ఆ పరమాత్ముని యనుగ్రహము బొందుటెట్లు? అనదియగు పురాతనములైన వేదములు, మనుశ్మృతులు, భగవద్గీత మొదలగు వాటిలో యుంచబడిన పురాతన ధర్మముల నవలంబించవలయును ఈ పురాతన ధర్మములకే సనాతన ధర్మమని వేరు.

ఆ ధర్మములో శ్రీలకు మాత్రము సంబంధించిన వాటిని నేను నేడు వ్రాయదలచితిని. సనాతన హిందూ గ్రంథముల యందు శ్రీలు ఈ క్రింది వాటిని పాటించవలెనని యున్నది ఇది హిందూమత శ్రీ ధర్మము.

సనాతన హిందూ ఆచారములను బట్టి, వేకువజామున, తులసీ వందనము, మరియు దేవతా ప్రార్థన, చెండవది గృహకృత్యములను చక్కగ చూచుకొనుట, పతి భక్తి ప్రధానమైనది పతికి హితముగా నడుచుకొనట ముఖ్య కర్తవ్యము. వైద్య శాస్త్ర రీతిగాను ధర్మ శాస్త్ర రీతిగాను బహిష్టయైన వారు వేరుగా బయట కూర్చొన వలయునన్న విషయమందరికి బాగుగ దెలిసిన విషయమే.

సాత్వికాహారములను భుజింపవలెను. సాత్వికాహారమనగా ఆయుస్సు, బలము, ఆరోగ్యము, సుఖము, దేవునియందు శ్రీతి గలుగ జేయు ఆహారము, మాంసము తెల్లగడ్డలు ఎర్ర

గడ్డలు రసవస్తువులు, మదము మాత్సర్యము గలుగజేయును భక్తి మార్గమున కాటంకము గలుగజేయును బుద్ధిమందము జేయును భక్తి మార్గము గోరువారు యీలాటి ఆహారమును తీసికొనరాదు మితభోజనము ముఖ్యము.

దేవ, ద్విజ, గురు, ప్రాజ్ఞ పూజనముకూడా ముఖ్యము. పెద్దలను మిగుల గౌరవించవలయును. వారి వారి మతాచారములను యెప్పటికిని వదలకూడదు. ఇది చాల ముఖ్యమైనది మన మే యే కులములందు జన్మించితిమో ఆ యా కులాచారములనే యాచరించవలయును పరిమాత్ముడు అన్ని జీవరాసులను పుట్టించెను గనుక భూతదయ ప్రాధాన్యము.

చేతనైవంత వరకు పరుల మనస్సుల నొప్పింపరాదు ఈలాగు పురాతన సనాతన ధర్మములలో నున్నది. వీటిని పాటించిన పరమాత్ముని కటాక్షము హెచ్చి మోక్షమును గాంచి శాశ్వతమైన ఇహపర సుఖమునను బొందెదము.



ఆంధ్ర మహిళ

తెలుగు స్త్రీల ఏకైక పత్రిక

సంవత్సర చందా: అయిదు రూపాయలు

సంపాదకురాలు :

దుర్గాబాయి, యం ఏ, బి యల్.

సహాయ సంపాదకురాలు :

కె. సుగుణమణి

ఆంధ్ర మహిళా సభ

మైలాపూర్ :: మదరాసు.

సనాతన ధర్మము లోని సందేశము

# స్త్రి స్త్రికి చేస్తున్న ద్రోహం

శ్రీ డి. శ్రీనివాసరావు

౨

౩

ఆనాడు నీవు నీ ప్రియుని పక్కనే వున్నావు. ఆమెకి, అతనికి అఘాతంలా అడ్డున్నావు. “దాసిగా నుండడానికై నా నోడుకో లేదా” అని దీనంగా దేవుల్లాడింది ఆమె. “కావలసిన చాకిరీ చేస్తూ మిమ్మల్ని కసిపెట్టుకొని వుంటా, కనికరించండి” అని కాళ్లా వ్రేల్లాబడింది. కళ్ల సీరు కార్చింది. “మొగుడు పదిలేపాడు అని మాటిమాటికి లోకులనే చెప్పుడు మాటలు పడ లేనండీ, పరువు దక్కించండి” అని ప్రార్థించింది. పవిత్రమైన కన్నీటిచే పతి పాదాల్ని ప్రత్యక్షన చేసింది. ప్రాధేయపడింది. “నా తప్పు లేమన్నా వుంటే తుమించి నన్ను మీ దగ్గర వుండ నివ్వండి. మీ సౌఖ్యాల కేమీ అడ్డురాను. మీ సుఖంకోసం, మీ పాదాల దగ్గిఱ సేవ జేస్తూ నన్ను సుఖపడ నివ్వండి” అని పరిపరివిధాల పతిని బ్రతిమిలాడింది నిజసతి. తరతరాలనుంచి, యుగయుగాల నుంచి భారత నారీమణులకు “ఆభరణాలయిన” నిర్మలత్వాన్ని, నిర్దోష త్యాన్ని, నిస్సహాయతను ఆమె వదనారవిందము ప్రతిబింబింప జేస్తోంది.

నూతన వ్యామోహంలో పడిన అతనికి ఆమె అంటే అసహ్యం పుట్టింది. జాలిగాలిసే ఆదీన దీనాలాపా లాతని వీరుల కెక్కలేదు. పదేళ్ల క్రితం, పవిత్ర హోమగూపాలముందు, పెద్దల సమక్షాన, పావనమంగళ సూత్రాన్నిపట్టిన అతని చేతులు, నేడు ఏక పత్నీ వ్రతాన్ని మంట

గలిపాయి. చట్టాలు సమ్యగ్నించాయి. న్యాయ మూర్తులు నిర్ధారణ చేసారు.

పతిచే నిరాకరింపబడి, పంపివేయబడింది పతి వ్రతాశిరోమణి. ఎక్కడికి? అందరి నోళ్లలో పడమసి! ఆమె బ్రతుకు కన్నవారికే బరువైంది. లోకుల మాటలు వాడిగల బాణాల్లా ఆమెను మెటాడాయి. నేటాడాయి. బెబ్బులి బొబ్బలకు అదిరి, బెదిరిన హరిణంలా అయిపోయింది ఆమె బ్రతుకు. జీవిత శేషం క్లేశం. ఆనాడు ఆమె పట్టరాని దుఃఖాన్ని చూసి పూరుకున్నావు నీవు. బింకంగా తలపంకిస్తూనుంచున్నావు. ఓదార్చ నన్నా లేదు! పాపం! ఆమె పమిటకొంగే ఆమెను ఓదార్చింది.

అతడు ‘కవి’ అని కులికి కామించావు. ‘అందగాడ’ని ఆనందించావు. ‘సంపాదకుడ’ని సుబురపడ్డావు. ‘గాయకుడ’ని గర్వ పడ్డావు. ‘తగినవాడ’ని తన్మయత్వం జెందావు. ‘ప్రేమించి మెడ్డి చేసుకున్నాన’ని పెద్ద కబుర్లు చెప్పు తున్నావ్. ‘సంఘ సంస్కారిణి’ నని చాటు కుంటున్నావు నీవు. కాని నీవు చేసిన పని? మీ స్త్రీ జాతికి తీరని ద్రోహం!

ఆమె ఆశుదాన్ని మంటగలిపావు. ఆమె జీవి తాన్ని దుఃఖ భాజనం చేసావ్. కామాంధకారంలో పడియున్న నీవు ఆమె క్షోభని కానలేక పోతున్నావు. అతన్ని వివాహమాడావు. అన్యాయ

## శ్రీ శ్రీకి చేస్తున్న ద్రోహం

యంగా వరుల సొమ్మును దొంగిలించిన చోరుని కన్న నీచురాలవు నీవు. నీ కోసం, నీ సుఖం కోసం, నీ వాంఛలు సఫలత జేసుకోడం కోసం, నీవు పాటుపడ్డావు. అదే నీ కోరిక. నీ కోరిక యీడేర్చుకోడం కోసం, నీ స్వార్థం కోసం తోటివాళ్లను వ్రసురుపెట్టావు స్వార్థంతో నిండిన పురుషునికి సహాయం జేస్తున్న నీవు సంఘ సంస్కారిణివి కావు. నీది ప్రేమకాదు. పశుత్వం. కేవలం వాంఛమయ జీవితం. త్యాగంలేని ప్రేమ, కామం. మానవత్వం లేని వారివైజు.

మిమ్మల్ని అధమస్థితిలోనుంచిన సంఘాన్ని, వారికి వీలుగా నీతులను నియమించిన సంఘాన్ని, తమ స్వేచ్ఛకోసం, తమ సుఖంకోసం మిమ్మల్ని బానిసల చేసిన సంఘాన్ని సమూలంగా నాశనం జేయడానికి కంకణం కట్టుకొన్నతోటి సోదరి

మణుల ఐక్యతను విచ్ఛిన్న పరుస్తున్నావు. అభివృద్ధినిరోధకులను అడ్డుకోడానికి బడులు ఆహ్వానిస్తున్నావు. వారి ఆటలు సాగడానికి ఆట వస్తువుగా వుపయోగపడుతున్నావు. మిమ్మల్ని నిస్సహాయులుగాను, నిర్బలులుగాను చేసిన పురుష స్వార్థ పరత్వానికి సత్తువ కలుగజేస్తున్నావు రేపటి మాట ఆలోచించకుండా పామును చాలోసి పెంచుతున్నావు.

నీవు ప్రేమించవచ్చు. నీతోటి సోదరిని వ్రసురుపెట్టి నీవాతనిని వివాహమాడడం వుత్తమం గాదు. అధమం! త్యాగమయమైన ప్రేమ నీ కుంటే ఆమె సుఖంకోసం అతని బుద్ధి మరల్చాలి. అవసరమైతే ప్రాణ త్యాగానికికూడ జుంక గూడదు. అప్పుడు నీది వుత్తమమైన ప్రేమ. అప్పుడు నీవు ఉత్కృష్ట జీవి అవుతావు.



— ల క్షీ బా యి —



శ్రీ జోశ్యుల సూర్యనారాయణమూర్తి

1

3

భారతభూతభాగ్య పరిభావనకాలపురః పరిస్ఫుర  
త్యారవదాత్మ వీరసుకధా కథనంబులు, లక్ష్మీబాయి! స  
త్కారముగాఁగఁగైకొను ముతావకపావక చిత్రతేజమే  
పారినరీతి సంస్కృతియపారపరాక్రమదాయి యాఁగదా!

అబలవెయ్యయ్య నా సబలసాయుధ పైనికసంహరన్మహా  
ప్రబలకృపాణధారణ విభాస్వదేశేష మహాద్రణాగ్ర నా  
ట్యుబహుళ భంగిమంబు వికటంబుగ లక్ష్మీ విదుర్గవై యొన  
ర్చి బలవతీత్య కీర్తిగని చిత్రసత్రితిదంబునందవే!

2

4

జననంబందితి వంటబ్రాహ్మణిగ, సత్కాత్రంబుఁజూపింపగా  
జని, సత్తత్త్రియనారి వైతివటుగా సాధ్వీమతల్లీ! భవ  
జ్జననీ గర్భవచిత్ర శీతలకధా సంస్కారకాత్యద్భుతా  
ధునికా భాగ్యవిచిత్ర భారతమిటన్ దుశ్చింత్యమయ్యాజుమి

తురగంబందననుండి వీఁపునకుఁ బుత్రుంకట్టి హస్తస్వయిన్  
కరవాలంబులఁబూని దంతములతోఁగల్గెంబునుంకట్టిగా  
నిరవొందన్ గజమంచి నీవొరుల ఖండింపంగ నా దృశ్యమా  
దురమందెట్టులనున్నదోగద! మదిన్ దుశ్చింత్యమీనాడటల్



# ప త్రి త తా ర లు

శ్రీ పి. పి. పేరరాజు గారు

ఉదయం కాఫీ పుచ్చుకున్నప్పటినుంచి రెండే దీక్షతో ఆలోచిస్తు కూర్చున్నాను ఆ పద్యం నాల్గవ పాదం ఎలా పూర్తి చేస్తే బాగుంటుందా అని. సిగరెట్టు మీద సిగరెట్టు వెల్లుతూ, ఆరిపోతూ వచ్చాయి. పదాలకు తగిన భావం భావానికి తగిన పదాలు నేననుకున్న పాకంలో తూకంగా రాలే. మరొక సిగరెట్టు ముట్టిస్తున్న సమయంలో రామం వచ్చి మీ కోసం ఎవరో వచ్చారన్నాడు. చాలా వింత మనుష్యులన్నాడు. మానవులా అమరులా అని సందేహంగా ఉందన్నాడు. సరే లోపలికి పంపించున్నాను.

ఆజానుబాహులైన ఇరువురు సుందరాకారులు లోనికి వచ్చారు. వంతు తెరలవంటి శరీరభాయ, నవనీత కోమల మైన విశాల నేత్రద్వయం, ఇంద్ర ధనస్సు ఛాయలు గల రెండు రెక్కలు గల ఆ ఇరువురు పురుషులు సేఘాలలో తేలిపోతున్నట్టు లోన ప్రవేశించారు. ఆశ్చర్య పరవసత్వంలో నోటుమాటురాక కూర్చోండని సంజ్ఞ చేశాను. వారు సుఖా సీనులైన పిదప కొంచెం తెప్పరిల్లి, 'తామెవరు? ఎందుకు దయచేశారని' ప్రశ్నించాను. గంధర్వులని, నా వల్ల తమకొక ఉపకారం జరగాలని అన్నారు. 'గంధర్వులు! అమరలోక నివాసులైన గంధర్వులకా నేను సహాయం చేయటం' అని నాలో నేను సంస్కరిస్తున్న సమయంలో నా సందేహాని వారు గ్రహించి 'అవును. మీ వల్లనే ఈ మహాోపకారం జరగాలి' అంటూ తిరిగి ప్రమాణించారు.

ఒక్కక్షణం ఆగిన పిమ్మట వారితో తిరిగి ఇలా అన్నాను. "నేను నా మిత్రుడు ఒక రోజున ఆ పచ్చని ఆకాశ మైదానంలో..."

"ఆకాశం నీలంగా ఉంటుంది కాదు?" అన్నాను.

"అది మీకు కనిపించే కొద్ది భాగంలోనే. మిగతా ప్రదేశమంతా ఏపుగా పెరిగిన మైదానం. ఆ మైదానంలో, గంగోత్రి ప్రాతంనుంచి తెచ్చిన రెండు హిమగిరి శిఖరాలతో మేమిద్దరం బొంగరాలాడు కుంటున్నాం."

"హిమగిరి శిఖరాలా? మరి తాళ్లు?"

"రెండు లోకచక్రాల లోకల్ని ఖండించి తెచ్చు కున్నాం. పోటీ తీవ్రంగా సాగింది కొంత సేపు. మా వాడి బొంగరం గిర్రుక తిరుగుతూండగా నేను నా బొంగరంతో ఒక గట్టి డెబ్బ కొట్టే సరికి అది రెండు వక్రమై, ఆ రెండు రివ్యూమని చెర్రొక వైపుకూ దూసుకుపోయి ఆకాశాన్ని అంటి ఉన్న రెండు నక్షత్రాల మీద పడ్డాయి. ఆ అదురికి పాపం ఆ రెండు నక్షత్రాలు రాలి కిందపడ్డాయి. 'ఆకాశంనుంచే'

"ఆహా! ఈ విషయం ఎలాగో దేవేంద్రుడుకి తెలిసి వాటిని రెండింటినీ వాటి స్థానాలలో చేర్చవరకు మీరు స్వర్గసీమ చేరకండని శాపించాడు. ఈ పదహారేండ్లు లోక లోకాలు దేశదేశాలు ఎంత వెదకినా వాడి జాడ కనిపించ లేదు. మేము విసిగి వేసారి ఇక స్వర్గజీవన ప్రాప్తి లేదని నిస్సృహ చెంది ఉన్న సమయంలో ఒక మహాను భావుడు అవి మీ ఇంటనున్నవని తెలియ జేయగా ఇటువచ్చాం"

"మా ఇంట్లోనా నక్షత్రాలు!"

"అవును. అవి రెండు నీ సతీమణి నేత్రద్వయంగా మారినవట. సామాన్య మానవ స్త్రీకి ప్రకాశమానమైన తార లను నేత్రాలుగా ధరించటం అసమంజసం. మాకు వాటిని తిరిగి ప్రసాదించి మా జీవితం కృధా కాకుండా చూడమని ప్రార్థిస్తున్నాం"

ఈ విపరీత వాక్కులు నాకు మరింత ఆశ్చర్యమయ్యాయి. వెంటనే నా భార్య, లలితాంగిని పిలిచి ఈ ఉదంతం తెలియజేశాను. ఆమె ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, నాకు సమృతమైతే తా నెట్టి త్యాగానికైనా సంసిద్ధురాలినేనని తెలియజేస్తు తన నేత్రాలను పరీక్షించి తమ తారలను వాటి యందు గుర్తించకలిగినట్లయితే వాటినిగ్రహించవచ్చున్నది. అంతట వారిద్దరు సమీపంగా వచ్చి ఆమె నేత్రాలను శ్రద్ధగా పరీక్షించారు. తమలోతాము రెండు నిమిషాలు



## ప తి త తా ర లు

సంప్రతించుకున్నారు పిమ్మట “మా తారలు కావివి. ఆ నాడు అంతటి ప్రకాశమానంగానున్నప్పటికి ఈ నేత్రాల ఇంతటి తేజస్సు వాటికి లేనేలేదు” అన్నారు. వెంటనే, శ్రమ కల్గించినందుకు తుమార్నూ వేడుతూ ఖిన్నవదనమై వెళ్లిపోయారు. వారిని చూస్తే నాకే జాలివేసింది.

లలితాంగి ఘక్కున ఒక నవ్వు నవ్వింది. “వాళ్లని బాగా టోపీ వేశాను కదూ” అంటూ. నాకేమీ అర్థంకాలేదు ఆమె మాటలు. “పాపం వాళ్లు చెప్పింది నిజమే. మా చెప్పింది. నా చిన్న తనంలో ఒక పున్నమినాటి రాత్రి వసా

రాలో పడకుని చంద్రునికేసి చూస్తు పరున్న సమయంలో రెండు నక్షత్రాలు హఠాత్తుగా ఆకాశంనుంచి రాలిపడి నా కింటు ప్రవేశించాయట. వారు గుర్తిస్తారేమోనని మొదట భయపడ్డాను కాని, మన ఇరువురి ప్రేమ పారవశ్యపు తొలి అనుభవాలను జ్ఞాపకం తెచ్చుకుని ఆ ఆనంద పారవశ్యాన్ని సంస్కరించే సరికి నా నేత్రాలు సూతన రూపంలో నున్న ఆ తారలు ముందెన్నడు ఎరుగని తేజస్సులో ప్రకాశమాన మయ్యాయి. అదే వారిని మోసపుచ్చింది.

(ప్రేమించి కథననుసరించి)



కాలేజీలో లెక్కరు వింటున్న : సింహళ స్త్రీలు

చిత్రకారుడు : శ్రీ బాగేశ్వర శర్మ

# కస్తూర్బా గ్రామ సేవికా శిక్షణ కేంద్రం

సంయోజకురాలు : శ్రీమతి క్రొత్తపల్లి సరళాదేవిగారు

21-12-46 లేదీన తాలిమీరంపు కార్యదర్శి శ్రీ ఆర్యనాయకముగారు సీతానగరమున నడువబడు చున్న గ్రామ సేవికా శిక్షణ కేంద్రము, కస్తూర్బా బాలబాలికల పునాది పాఠశాల సందర్శించిన సందర్భమున వారిచిన్న ఉపన్యాసం

నేను మీ మాతృభాషలో మాట్లాడ జాలనందుకు మీ అందరిని తుమింపమని ప్రార్థించుచున్నాను. హిందీలో యింగ్లీషులో బాగా నేను నా అభిప్రాయమును వ్యక్తపరచ గలను. కాని, నేను హిందీలోనే మాట్లాడెదను నా మాతృ భాష తమిళము. కాని, నేను మాతృదేశమును వదిలి ముచ్చెయిండ్లనుండి యితర రాష్ట్రములలోనే అనగా, బెంగాల్, మధ్యరాష్ట్రములలోనే పని చేయుచుంటిని. బెంగాల్ లో శ్రీ రవీంద్రనాథుని ఆధిపత్యమున శాంతినికేతనములో 15 సంవత్సరములు ప్రధానోపాధ్యాయునిగా పని చేసితిని. అప్పుడు తప్పనిసరిగా వంగభాషను యధ్యసించవలసివచ్చినది. తదుపరి 9 సంవత్సరములనుండి శ్రీ బాపూజీ సమక్షమున తాలిమీరంపుమున ప్రాతిపదిక పాఠశాలను నడుపుచున్నాను. ఈ 9 యేండ్లలో మహారాష్ట్రము, హిందీ తప్పనిసరిగా నేర్చుకొనవలసివచ్చింది. యిప్పుడు నేను మీకు చెప్పబోయే విషయములు గ్రామములో బాపూజీ ఆధిపత్యమున జరిగిన కార్యానుభవమును బట్టి, దానిలోని విశేషతను వేరుగా నంత చెప్ప నవసరము లేదనుకుంటాను.

మొదట నేను విదేశాలకు విద్యాభ్యాసమునకు వెళ్లియుంటిని. లండన్ యూనివర్సిటీలో ఎకనామిక్స్ బాగా యధ్యయనము చేసితిని. ఆ విద్యార్థిదశలో యున్నప్పటినుండియే నాకు గొప్ప విశ్వవిద్యాలయము నెలకొల్పి ప్రిన్సిపాల్ గా పనిచేయవలయునని అభిలాషగా యుండెడిది. అక్కడ విదేశములలోని నడువబడు ప్రతి చిన్న పాఠశాలను చిన్న పిల్లల విద్యావిధానమును బోధనా పద్ధతులను బాగుగా యధ్యయనము చేసితిని. ఆయా దేశములు బాలర విద్యా విధానములో చాల యున్న తిపాందియున్నవి కాని, భారత దేశము పై విషయములలో వ్యతిరేకముగా యున్నవి. భారత

దేశములో మనము రెండుకాఖలను మిక్కిలి నిర్లక్ష్యముగా వదిలియున్నాము. (1) బాలరు, (2) స్త్రీలు.

ఇతర దేశములు ఈ రెండు కాఖలకు గొప్ప ప్రాముఖ్య స్థానమును యిచ్చియున్నవి. అందుకనే అవి స్వతంత్రదేశములై యలరారుచున్నవి. ఏ దేశములు ఈ రెండు కాఖలను నిర్లక్ష్యముగా చూచునో అవి బానిసదేశములగుట వేరుగా చెప్ప నక్కరలేదు.

1927 లో విప్లవము బయలుదేరినప్పుడు నేను లండనులో చదువుచుండెడి వాడను. అప్పుడు సుభాష్ బోసు నా సహాధ్యాయి. ఆ మూమెంటు ప్రభావమువల్ల మా ప్రవృత్తులలో యెంత యుత్తేజము కల్గినదన్న అప్పుడే మేమంతా భారత దేశము వెళ్లినను ప్రభుత్వ యుగోగములలో ప్రవేశించగూడదని నిశ్చయించుకున్నాము. నేను నాకు శిక్షాకేంద్రమునే కార్యక్షేత్రముగా నిర్ణయించుకొన్నాను. శిక్షాకేంద్రము లోను ప్రాథమిక శిక్షగానే అనగా, పునాది శిక్షణమునే నా లక్ష్యముగా నిశ్చయించుకొన్నాను. ఎందుచేతనన మనము యే శిక్షాభవనమును నిర్మింపదలచుకొంటిమో, యది పునాది గట్టిలేకున్న నిలచునదికాదు. యిప్పుడు మెడ్రాసు, బొంబాయి, కలకత్తా, ఢిల్లీ, అలహాబాదు, కాశీ మొదలగు నగరములలో విశ్వవిద్యాలయ భవనములు మహోన్నతముగా నిలబడియున్నవి. కాని, వాటికి పునాది దిట్టముకాదని చెప్పవలయును. హిందూదేశము 7 లక్షల గ్రామములు. 7 లక్షల గ్రామములనెవయే దేశసేవయని బాపూజీ చెప్పవలయుంటారు.

హిందూదేశములో యెప్పుడు విప్లవము ప్రారంభించినను శిక్షా విభాగమును గవర్న మెంటునుండి మనవశము చేసుకొనుటకే యత్నించితిమి. మొదట్లో మూమెంటు ప్రారంభమై

నప్పుడు అనేక చుంది విద్యార్థులు, యువపాఠ్యాయులు, కాలేజీలు, హైస్కూలు వదలివేసిరి. అప్పుడే కాశీ విద్యాపీఠము, మొదలగు విద్యాపీఠములు, యశవంతులగు ఆశ్రమములు, జాతీయ పాఠశాలలు ప్రారంభింపబడినవి. కాని, ఇవియంత యన్న తస్థితికి రాలేకపోయినవి. కారణము ఆ పాఠశాలల్లో విద్యావిధానములో మార్పు లేకపోవుటయే. జాతీయ పాఠశాలలోని పాఠ్యక్రమమునకు అనుకరణముగా యుండెడిది. కేవలము దానిలో కొంచెము రాత్తు పరిశ్రమ పెట్టుట, వందే మాతరమ్ స్తవము చేయటయే అప్పటి జాతీయ పాఠశాలల ఆశయము. 1936 లో నూతన మంత్రిమండలి యేర్పడినప్పుడు బాపూజీ మరల విద్యావిధానంలో పూర్తిగా మార్పు చేయాలని తమ ఆదర్శమును వెల్లడించిరి. అప్పుడు గాంధీజీ మంత్రిమండలి నంతను పిలిపించి తమ ప్రస్తావన వారియెదుట నుంచిరి. అప్పుడు అనుభవజ్ఞులందరు శిక్షావిభాగములో మూడు మార్పులు తేవలయునని చెప్పిరి. (1) మాతృభాష ద్వారా శిక్షణ గరవుట. (2) వృత్తివిద్య ద్వారా శిక్షణనిచ్చుట. (3) 7 నుండి 14 సంవత్సరములవరకు బాలబాలికలకు నుచితముగా శిక్షణము నిచ్చుట.

మాతృభాషలో బిడ్డలకు విద్యాబోధ జరగనంతవరకు మన సంస్కృతి, సాహిత్యము, సాంప్రదాయము పూర్తిగా అర్థము చేసుకొనునట్లు చేయజాలము.

ఒకసారి కాదు. శ్రీ రవీంద్రులతో రెండుమూడు పర్యాయములు విదేశములలో పర్యటనముచేయు ఆవకాశము లభించినది. విదేశములలో తిరుగునప్పుడు ఆయా దేశముల పిల్లల విద్యావిధానంమీదనే నా ప్రవృత్తి ప్రసరించుచుండెడిది. అప్పుడు అట్టి సంస్థల నెన్నింటినో సందర్శించి యధ్యయము చేసినాను. పిల్లలకు పూర్వభాషలో విద్యగరువు దేశము నా కొక్కటియును కనుపించలేదు. పరతంత్ర దేశములకే యట్టి యధోగతి పట్టినది.

నేటికి యెన్నో త్యాగములు, ఎంతోమంది జీవితములు ఆహుతియైన పిదప యెట్లుకేలకు శిక్షావిభాగం మన చేతులలోకి వచ్చినది. ఈ సదవకాశమును యుపయోగించుకొని, విద్యా విభాగములో గొప్ప మార్పు తేవలయునని ఒక్క బాపూజీయే గాక మంత్రులందరు గూడ గట్టి పట్టు పట్టిరి.

మద్రాస్ విద్యాశాఖవారు కూడ ఈ పునాది శిక్షణనే కార్యరూపములో పెట్టెదమని (అన్ని పాఠశాలలలో) మాట యిచ్చియున్నారు. శ్రీ అవినాశలింగం శెట్టిగారు ఫర్డ్ పాఠశవరకు విద్యార్థులకు అన్ని విషయములు మాతృభాషలోనే బోధించెదమనియు, ఆ పైనికూడ కొంత వివశత్వమువల్లనే యింగ్లీషు యుంచవలసి వచ్చినదిగాని, పై సంవత్సరమునుండి పై తరగతులలో కూడ మాతృభాషనే మాధ్యమంగా తీసుకొనుటకు ప్రయత్నించెదమని చెప్పియున్నారు. మద్రాసు ప్రధాని శ్రీ ప్రకాశంపంతులుగారు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యార్థులకు స్వాతంత్ర్యసన్యాసము మాతృభాషలో ఇచ్చియున్నారనిన విద్యాశాఖలో అది యెంతటి విప్లవమో వేరే చెప్పనక్కరలేదు. యింకా వృత్తివిద్యద్వారా శిక్షణ యివ్వాలని వర్ధా సమావేశములో తీర్మానింపబడిన రెండవ తీర్మానమై యున్నది గదా! దానిలోనే గ్రామోద్ధరణగూడ యిమిడి యున్నది. వృత్తివిద్యద్వారా శిక్షణనిచ్చుటవల్ల వాటి యున్న తిలోపాటు ప్రజలలో విజ్ఞానాభివృద్ధిగూడ కలుగునని చెప్పిరి. ఒకప్పుడు మన భారతదేశము ఐశ్వర్యముతో తులతూగుతూయుండెడిది. ఎన్నోసార్లు పరదేశములనుండి దోపిడి గాండ్రు దాడిచేసి మన నేత ఐశ్వర్యమును దోచుకొనిపోయిరి. దొంగలు, దోపిడిగాళ్లు ఐశ్వర్యవంతుల యిండ్లకే వచ్చెదరుగాని, బీద గుడిసెలమీదకు పోరుగదా! మన భారతదేశముపై బడి పరదేశీయులు అన్నిసార్లు దోచుకొనిరనిన అది మన ఐశ్వర్యము నే తెలుపుచున్నది. ఇతిహాసపుటలు తిరుగవేసిన భారతదేశముయొక్క వస్త్రములు, తదితర భోజనసామగ్రి లండన్ వరకు గూడ ఎగుమతి జరిగినదినములు కనుపించును. కాని, ప్రస్తుతము మనకు వస్త్రములు, తదితర భోజనసామగ్రి కొరతగాయున్నవి. భారతదేశము శ్రేష్టమైన బియ్యపుపంటకు ప్రసిద్ధి గదా! కాని, యిప్పుడు బియ్యం, సాగ్గు, సయ్యం మొదలగు యితర దేశములనుండి దిగుమతు లవలసినదైనట్లయి పలకల్గినది? అది యే పంటభూమి, ఆ జీవనదులే గదా! ఆ సూర్య భగవానుడే గదా! ప్రకృతిలో యేల మార్పు లేదు? ఇంత మనకు ఈ దరిద్ర మేలబట్టినది? కారణము విద్యావిధానములోని నిర్లక్ష్యమే. గ్రామాలనుండి విద్యార్థులు కాలేజీలలో, హైస్కూళ్లలో చదువుకొనుటకు వెళ్లుతున్నారనిన అక్కడ వారికి తల్లిదండ్రుల వృత్తులను మరియు కృషి

## పస్తూర్పా గ్రామసేవికా శిక్షణ కేంద్రం

వైపుకు గమనించు యవసరమే తక్కువగాపోయింది. ఎంత సేపు వారి కార్యక్రమము, పార్వక్రమములోని టెక్నెజు బుక్కులను వల్లెవేయుట, గోట్సు ప్రాయటయించే. ఆ తరువాత డిగ్రీలు లభించినవారికి గ్రామములతో పూర్తిగా సంబంధము విడిపోవుననియే చెప్పవచ్చును. పట్టణముల అవసరములన్నియు పల్లెల వుత్పత్తికల్లనే తీరుచున్నది. యిచ్చట వుత్పత్తియైనవస్తువులే పట్టణములకు యెగుమతి యగుచున్నవి గదా! కాని, పల్లెల అభివృద్ధివైపుకు యే మాత్రము అక్కడ విద్యాధికుల దృష్టియే పోదు. అందుకే విద్యావిధానములో మార్పు అతి అవసరము అయినది.

హిందూదేశ మనిన యేదియుని మీ వుద్దేశము? మద్రాస్, బొంబాయి, కలకత్తా మొదలగు వేళ్లతో లెక్కింపతగిన పట్టణములూ లేక ? లక్షల గ్రామములూ! బాపూజీ పట్టణము లన్నియు నిలువునా పోయినాగాని నాకు విచారము లేదు. గాని, ఒక్క గ్రామమైనను చెక్కుచెదిరిన నాకు చాల పరితాపము కలుగుననియు హిందూదేశముయొక్క విశేషము యేదైనా యున్నా అది గ్రామములేననియు, మన యవసరములన్నియు గ్రామములే తీర్చుననియు చెప్పుచుండురు.

సేవాగ్రామములో మేము 9 సంవత్సరముల పూర్వము మొదట ప్రవేశించినప్పుడు అక్కడి బాలరస్థితి చాల హైన్యముగా నున్నది. నూటికి 99 మంది వంటినిండా గుడ్డు, కడుపునిండాతిండిలేని నగ్నరూపములో కనపడెడివారు. కాని, ఈ 9 యేండ్ల మా పరిశ్రమ ఫలితముగా నేడు సేవాగ్రామములోని బాలురు తాము స్వంతముగావడికి నేయించుకొనిన గుడ్డలనే ఒంటినిండా ధరించుకొని కనపడుదురు.

దేశ ఔన్నత్యమునకు బాలుర సర్వాంగ సంపూర్ణతా శయమే పునాది. వారి మెదడు, హృదయము, శరీరము సమానముగా వికసింపవలెనన్న తగుపోషణ యవసరము. నేడు మన గ్రామాలలో బలమగు ఆహారమే లేదు. అందువల్లనే వాగ్ధా విద్యావిధానంలో వ్యవసాయమును గూడ ముఖ్యవృత్తి చేయుటకు యోగ్యులు చేసితిమి.

వ్యవసాయ కళాశాలలోనికి వెళ్లి అరటి చెట్లు నేయుట టామోటామొదలగు కూరగాయలనుపండించుటయే

విద్యయును కొందుము కాని యిండ్ల కడ్డ నచ్చుకొని ఈ పనులకు బలమయ్యుము.

బాల్య ప్రవర్తి గుర్తును గోగో గురు కృషిచేయుటయే. ఏ పనియు లేక స్థబ్ధతతో కూర్చునుట యనునది వృద్ధుల స్వభావము. పిల్లలకు ఆటలే పనులు. పనులే ఆటలు. వాటిలోనే వారి కుత్సాహము, జిజ్ఞాస, విజ్ఞానము అభివృద్ధి పొందు యవకాశమున్నది. అమెరికా మొదలగు నితర స్వతంత్ర దేశములలో విజ్ఞులు పిల్లల మనోవృత్తిని బాగుగా నధ్యయనము జేసిరి. అక్కడ పిల్లల విద్యావిధాన మంతయు పనుల ద్వారానే సాగించుచున్నారు. హిందూదేశములో ఆ విధానమును కార్యరూపములో పెట్టవలెనన్న మొదట నెదుర్కొను సమస్య ముఖ్యముగా జాతి భేదములు. గిట్టులు నేయుట, కుండలు చేయుట, వడ్డంగము, వ్యవసాయము మొదలగునవి బడులలో పిల్లలకు నేర్పిన యివి మనకేమి యవసరము? ఇవన్నియు ఆయా జాతులవారికే ననుకొందురు.

సేవాగ్రామములో 7 మొదలు 14 యేండ్ల వయస్సువరకు శిక్షణపొందిన పిల్లలను ప్రతి పండించుట మొదలుకొని వస్త్రములతయారు చేయునంతవరకు నుండు క్రియలన్నియు చేయగల సమర్థులుగాను స్వావలంబులుగాను మీరు చూడగలరు. 14 ఏండ్ల వయస్సు వచ్చునప్పటికి తిండికి బట్టకు స్వావలంబులుగా గల శిక్షణ విజ్ఞానముతోగూడ పరిశ్రమలోను వ్యవసాయములోను కలగ జేసిన బాలుర జీవితమునకు పునాది పడినదన్నమాటయే కదా. ప్రస్తుతం ఈ విద్యావిధానమునే విద్యా శాఖలన్నియు క్రియాత్మకముగా జేయుటకు పూనుకొన్నవి.

భారతదేశములోని ప్రముఖ విద్యాధికులందరు జనపరిమూడవ తేదీని బొంబాయిలో సమావేశము కాబోవుచున్నారు. ఈ విధానమును అమలులో పెట్టుటకై రెండు వందలకోట్ల రూపాయలు ప్రభుత్వము ఖర్చుచేయ నిర్ణయించినది. ఫిర్యా అభివృద్ధి కార్యక్రమము ప్రారంభింప బోవుచున్నాము గదా! అప్పుడే మీ గ్రామములకు ఈ విధానము రాబోవుచున్నది. ఈ విధానము ఒక దీపము వంటిది. దాని వెల్తురు కొన్ని శాఖల వరకు జాతులవరకే గాక యావత్తు దేశమునకు ప్రసరించుటయే దాని యాశయము కాబట్టి

## కస్తూర్బా గ్రామ సేవికా శిక్షణ కేంద్రం

మీరందరూ విద్యావిధానమునకు హృదయ పూర్వకముగా సహకారము యిచ్చెదరని తలచుచున్నాను.

వార్ధా సమావేశములో నిర్ణయింపబడిన మూడవ విషయము 7 నుండి 14 సంవత్సరముల వయస్సు వరకు బాల బాలికలకు నుచితముగానే శిక్షణ యివ్వవలెననుట. దీనికి యోగ్యులగు శిక్షకులు తయారగుట యవసరము అట్టి శిక్షకులను తయారు చేయుటకే మద్రాసు, యింకా యితర ప్రాంతములనుండి ప్రభుత్వము యుపాధ్యాయులను వార్ధా పంపియున్నది.

ఈ కార్యములు ఈ ప్రాంతములో సాపల్యముగా సాగుటకు యెక్కువ సావకాశముగలదు. యిచ్చట అనుభవజ్ఞులగు కార్యకర్తలున్నారు. గాంధీగారు యిక్కడకు రెండు మూడు పర్యాయములు వచ్చియుండిరి. మొదటనుండి నిర్మాణ కార్యక్రమమునకు ఈ జిల్లా కేంద్రముగా యున్నది. అదృష్టమువల్ల కస్తూరిబా కార్యముకూడ ప్రథమమున యిక్కడనే ప్రారంభింపబడినది. నేను యిక్కడ జరుగుచున్న కార్యక్రమమును బాగుగా పరిశీలించితిని. ఈ ఆరు మాసముల

కొద్ది అవధిలోనే యిక్కడ శిక్షణ పొందు బాలబాలికలలో చాల యుత్సాహము అభివృద్ధి కనబడుచున్నది. ఈ విధముగ పని జరిగిన కొద్ది రోజులలోనే ఈ గ్రామములో చాల యభివృద్ధి కలుగ గలదని యిక్కడి కార్యక్రమమునకు పౌరులందరూ సహకారము చూపి తోడ్పడెదరని ఆశించుచున్నాను.

తరువాత అధ్యక్షులు యుపన్యాసకులను, కార్యకర్తలను ప్రశంసించుచు ఫున్ ఫక్షణను గురించి కొంత ముచ్చటించిరి. తదుపరి గ్రామ సేవికా శిక్షణ కేంద్ర ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ డి. యస్. విద్యాదేవిగారు అధ్యక్షులకు యుపన్యాసకులకు సభికులకు తమ ధన్యవాదము లర్పించుచు తమకు ఈ కార్యక్షేత్రములో కలిగిన అనుభవములను వ్యక్తపరచుచూ, దీనిలో యెదుర్కొను సమస్యలను విశదపరచుచూ గ్రామ వాసుల యొక్క యుపాధ్యాయుల యొక్కయు సహకారము నూతన విద్యావిధానముపు ప్రయోగమునకు యెంత అవసరమో వివరించిరి. తదుపరి ఆశ్రమ వాసుల సాయంకాల ప్రార్థనతో సభ ముగిసినది.



### మా గాంధీ!



శ్రీ మ తి పి. సూ ర్య కాం తం

విన్నారా ?

మునుపెవ్వరైన మావిచిత్రకథనూ

విన్నారా ?

ఖండారపు జనులారా ?

మహాప్రపంచపు ప్రజలారా ?

॥ విన్నారా ? ॥

తాతలనాటి పాతపాతమీ చరిత్రలన్నీ తీయండి

యీ విచిత్రకథ మీరెన్నడైనను విన్నారేమో చెప్పండి

॥ విన్నారా ॥

మారణహోమపు మరణిరంగులకు

ప్రచండజ్వాలా యాటం బొంబుకు

అహింస చరఖాలను శస్త్రంబుల

వెదుర్కున్నవారున్నారేమో

॥ విన్నారా ॥

సర్వమతంబులు సర్వమానవులు

ఏకముఖంబున నడుచుటకొఱకై

అహింససత్యంబను నూత్రంబుల

చెప్పిందెవరో విన్నారా ?

॥ విన్నారా ॥

విశ్వమానవ హృదంతరాలకు

దాస్యపుశృంగులు లేనేలేవని

దిగంతములకు చాటిందెవరో

యుగాంతములకు నాటిందెవరో

॥ విన్నారా ॥

నిరశనప్రతిముల సల్పిందెవరో

స్వేచ్ఛసందేశము చెప్పిందెవరో

శాంతిసమరమును నడిపిందెవరో

బోసినోటి మా గాంధీ యెవరో

॥ విన్నారా ॥





# నిరుత్సాహ పడకు

శ్రీమతి బి. స్వరాజ్యం

“సాయంత్రం మూడుగంటల సమయం. కల్పనాదత్తు ఆత్మ కథ చదువుతూ కూర్చున్నా” ..యింతలోనే మా చెల్లె... “అక్కయ్యా, విమలమ్మ వచ్చిందని గభాలున పరుగెత్తుక వచ్చింది”. కాని, నేను నమ్మలేకపోయా; “విమల నాకు పూర్వస్నేహితురాలు. ఎప్పుడో కాపరానికి వెళ్లకముందు, మే మిద్దరం అన్యోన్యంగా వుండేవాళ్లం. ఆమె ఒక ధనికయింటి కోడలు. కాపరానికి వెళ్లి రెండు సంవత్సరాలనుంచీ కన్పించలే ... పాపం చూడాలనిపించిందేమో వచ్చిందనుకొన్నా. నాకు చాలా సంతోష మనిపించింది.....

యేం విమలా? బాగున్నావా? అన్నా. తానుకూడా చాలా రోజులకు తన ప్రియమైన స్నేహితురాల్ని కలుసుకున్నానని కాబోలు, చేతికిచేయి అందించింది. కానీ ఆమె ముఖాన సంతోషం వెల్లివిరిసింది...“యేమిటి విమలా? డ్రీమ్ సమాచారాలు. అమ్మవాళ్లూ బాగా వున్నారా?” అని అడిగా.

“అమ్మవాళ్ల డ్రీమ్ నా కెందుకు. యీ భాగ్యశీవిని నేను మాత్రం బ్రతికేవున్నా” అంది విమల.

ఆమె కళావిహీనుమగు మొఖము. ఆమె జీవితంపై విసుగెత్తి మాట్లాడే మాటలు. దీనమైన కంఠస్వరం చూచి నాకు చాలా జాలివేసింది. బాధనిపించిందికూడా; ఈమె బాధే మిటో తెలుసుకోవాలనుకొన్నా. చేయిపట్టుకొని మాట్లాడుతూ యింట్లో కొచ్చాము. “అమ్మ, నా స్నేహితురాలు విమల వచ్చిందే” అన్నా.

“కూవో బిడ్డా” అని పీటేసి గౌరవించింది అమ్మ.

“విమలమ్మక్కయ్యకు పలహారము చేసి పెడదామే అంది” చెల్లె.

“మన కేముంది బిడ్డా. మనం బీదవాళ్లం. ఆమె ధనికయింటి కోడలు. మంచి మంచి పలహారములు మనకు లేవు కదా” అంది అమ్మ.

“దోచుకతి నేవాళ్లకు దొడ్డదొడ్డ పలహారాలు. అటువంటి వాళ్లందరూ, మనలాంటి బీదవాళ్లకు బ్రతుకువేర వుందా? ప్రజల నెన్నికప్రాలు పెట్టుటలే దీ దుండగిండ్లు” ఏదో వున్నది పెడదామన్నా.

“మళ్ళీ విమలకు కోపమొస్తుందేమో నని మొఖముకేసి చూశా. కాని, విమలముఖంలో ఏ మాత్రం మార్పు కనిపించలే...విచారంగా చూస్తూ నిలుచుంది.

“ఎందుకు రాధా ఆలా అంటావు” అంది అమ్మ.

“ఏంది మామ్మ. ఆ విధంగా అనకు. నిజంగా ధనికుల నికృష్టాలు, కఠినాలు, కనికరమనేది యే కోశానా వుండదు. ఎంతటి నీచానికైనా వేరవరు. ప్రజల్ని అతిఘోరంగా దోచుకొంటారు.....

“నిజం రాధా. నిజం చెప్పావు” అంది విమల.

“నా కాళ్ళర్య మనిపించింది. అసలు సంగతేమిటో తెలుసుకోవాలనే పట్టుదల కలిగింది విమలను సంతోష పెట్టాలని”

“స్వాతంత్ర్యము స్వేచ్ఛయు కాంతి,  
యీ జగతి లేదా శ్రీలకూ.”

అనే పాటపాడాను, “విమల చటుక్కున నా ముఖం

సంబంధాలు సమానస్థాయిలో లేకుంటే వచ్చే అనర్థాలు

వైపు చూస్తూ” నిజమే రాధా. యీ సమాజంలో నా కేదైన దారిచూపవూ అంది.

“విమలా! ఎందుకమ్మా నీ కింత బాధ?”

“నా తల్లిదండ్రులు దరిద్రులైనా, నన్ను ధనికుల కిచ్చి గొంతుకోకారు.”

అల్లా అంటావు విమలా? “తల్లిదండ్రులు దరిద్రులైనా ధనికుని యింట్లో పడ్డదని, సుఖపడుతుందని, అదృష్టమని, సమాజంలో మన అమృతం ముచ్చటలాడుకుంటుంటే, ఒక్కొక్కప్పుడు మా అమృతాడా నా బిడ్డకు సుఖములేదాయె నని చింతించుతుంది. కాని, మేము దాన్ని సహించం; “వృత్తిరేకించుతాం. వాళ్లేవిధంగా దుర్మార్గాలు చేస్తారో, మా అమ్మకే కాకుండా స్త్రీలందరికీ నచ్చచెప్పుతాం.”

ఈ సమాజమా, పాడు సమాజం? “యింకెన్ని తరాల నీ విధంగా నాశనంచేయ దలచుకుందో, ఎన్ని అనుభవాలను గడిచినా, యీ సమాజాని కెందుకు బుద్ధిరాదో” “ఈ సనాతనిష్టులు బుద్ధిపూర్వకంగా బాలికల గొంతులు కోస్తారు.”

“నా జీవితం చూడు రాధా. యే విధంగా పాడై పోయిందో? “యింట్లో అత్త నెగలనివ్వదు. ఆడబిడ్డ అంతకంటే భక్తులి. దాసీదానికంటే నీచంగా చూస్తారు. గౌరవమనేది పాడైపోయింది. యిక భర్త సంకతి చూచు కంటే భావి జీవితమే లేదనిపిస్తుంది. నన్ను మూడవ సంబంధ మిచ్చారు. నా కేమాత్రం యిష్టం లేకుండా కాని, యీ సమాజం నా భావాలను చెప్పుకోకుండా నోటికి తాళం వేసింది. దురాగతాలకు లోనై మా తల్లిదండ్రులు నన్ను బాధలకు గురిచేశారు. బీద కుటుంబంనుంచి వచ్చానని, అత్తై, ఆడబిడ్డా యెత్తిపాడుస్తారు. భోగం మేళాలతో కాలం గడుపుతుంటాడతడు. యిక నా మాట తలచేవారెవరూ కుటుంబాన? అబ్బా భరించరాని బాధలు. ఏం చెప్పను? యేమి తోచదు. ఆత్మహత్యే అంతిమమార్గ మనిపించుతుంది.” ఇవన్నీ వినేసరికి నా హృదయం బరువెక్కిపోయింది అబ్బా యీ సమాజంలో యెంత కుళ్లువుంది? “యిటువంటి అభాగ్య శిశువులు యెందరూ మానవత్వాన్నే చంపుకొని సమాజ కట్టు

బాటకు లోనై, బాధలనుభవిస్తున్నారు.” దీనికి మార్గమేదైనా వుందా? అనే ఆలోచనలో పడ్డా. యేదైనా... విమలను వోదార్చడమే ప్రస్తుత కర్తవ్యమనుకున్నా. విమలా మా తోటవద్దకు పోదాము; పద అన్నా.

“నా మాట విరగానే సంతోషిస్తూ నా ముఖంకేసి చూడసాగింది.” యేమిటా? అనే ఆలోచనలో పడ్డా. యింతలోకే అమ్మ గ్రహించింది. “యేంటే రాధా? ఆమె ధనికయింటి కోడలు గదా, ఘోషాను వదలకొని తోటకు రావడం అగౌరవం కాదా?” అంది.

యిది విరగానే ఎంతో వుజ్రేకంతో నాకు పెద్ద వుపన్యాసం వొచ్చింది. “ఏంటే అమ్మా? యింకెన్నాళ్లు నాలుగు గోడలమధ్య బంధించబడి కప్పవలె పరదాలచాటునే పాలి పొమ్మంటున్నావు? మీకు మల్లేనే దుష్టాచారాల కట్టు బాట్లతో ప్రకృతి సౌందర్యాన్నికూడా చూడ వీలులేకుండా వుండడం గౌరవమేనా?”

“ప్రజలను దోపిడిచేసే యీ ధనిక కుటుంబాలకు గౌరవ గౌరవాలు, న్యాయాన్యాలు అర్థంకావు; చెవికెక్కవు. ముక్కుపచ్చ లారని పసిబిడ్డలను వినాహమాడి, అనుమానాలతో ఘోషాపద్ధతి పెట్టి, తమచేతిలో దిప్పిబొమ్మల్లాగా, తయారుచేసుకోవడానికి, స్త్రీలు చమకూడదని నిషేధాలు సృష్టించి, స్త్రీలను నిర్ణీతులుగా తయారు చేశారు. యీ మోసాన్నెరుగక వీరినే గౌరవనీయులుగా భావించుకొనే అమాయక బీదకుటుంబాలు పై ఆచారాలనుసరించి, నానా విధాల అవస్థలుపడ్డారు. నిజంగా ఆలోచించితే యిది గౌరవ మనబడదు; ప్రతి స్త్రీ, పురుషుని మనస్సులను వికసింపజేసి, హృదయాలకు స్వేచ్ఛనిచ్చి దోపిడిచేసే పద్ధతిపోయి, అందరిని సమానంగా విజ్ఞానవంశలను చేయడమే గౌరవము; ఆదర్శము.”

అమ్మా! యిక నైనా యీ మోసాన్ని గ్రహించడం మంచిది.

యిదంతో విన్న విమలకండ్లు జ్యోతులై మెరిసాయి. ఆవేశంతో మొఖము ఎర్రనైంది. ఆలోచనతో రాధా? యింతవిజ్ఞానా న్నేలా సంపాదించావమ్మా? నేను, నీవు ఒక్క బళ్లో చదువుకున్నాము కదా... అంది.

## నిరుత్సాహ పడకు

విమలా? స్కూల్లో చదువుకున్న విజ్ఞానము కాదమ్మా. “మన స్కూల్లో సరియైనవిజ్ఞానం బోధించరు. అందులో స్త్రీలను మరీ తక్కువగా చూస్తారు. మన కీలాంటి విజ్ఞానం బోధించరు. యేదో షిట్టకథలు చెప్పి, కాలం వెళ్లబుచ్చుతారు.”

“మరేలా సాధించావు రాధా? నీతో స్నేహంగావుండటానిక్కూడా బీబులేకుండా చేశారు నా తల్లిదండ్రులు. ప్రపంచంతో సంబంధం లేకుండా నా కాళ్లు కట్టివేశారు. యీ బాధ తెన్నటికైనాపోతవా? మార్గమేదైనా వుందా?”

“విమలా భయపడకు; నీవేకాదు యీ బాధ అనుభవించేది. యింకెందరో వున్నారు. యీ సమాజంలో మార్పు రానంతవరకు యీ బాధలు పోవు. మార్గము లేకపోలేదు,

ఉంది ఆలోచిస్తే, ధైర్యంచేస్తే మార్గం లేకపోలేదు. మన కొక సంఘముంది. మనవలె బాధ అనుభవించినవారే మంచి మార్గ మాలోచించి, సమాజ మార్పులకొరకు పాటుబడుతున్నారు. నన్నా సంఘమే అభివృద్ధి చేసింది. మనంకూడా శక్తివంచన లేకుండా పాటుపడాలి. ముందుముం దొచ్చే భావిపారులైనా, కుటుంబీకనం గడిపేలా చూడాలి.”

“నిజమే రాధా; ముందొచ్చేవాళ్లకైనా యీ బాధలు లేకుండాపోతే బాగుండుననిపిస్తుంది” రాధా; నీవు నాకు చాలా సహాయపడాలి. నన్నుకూడా స్త్రీలహక్కుల కొరకు పాటుపడేలా చేయాలి.

“ఫరవాలేదు విమలా; అవకాశ మున్నంతవరకు సహాయ పడుతా. అందుకేమీ సోదేహంలేదు.” “నిరుత్సాహ పడకు”.



## ఆంధ్ర మహిళా సభ

మైలాపూరు : : మద్రాసు.

మహిళాభ్యున్నతి పరమాశయముగా గల ఆదర్శ సంస్థ

- |                                       |                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| మహిళా విద్యాలయము :                    | తెలుగు విద్వాన్, హిందీ, బెనారస్ మెట్రిక్, ఇంటర్మీడియేట్ పరీక్షలకు శిక్షణ తరగతులు, వయోజన విద్యా కార్యక్రమము.          |
| కళాశాఖ :                              | సంగీతము (గాత్ర వాద్యములు), భరతనాట్యము, చిత్రలేఖనము.                                                                  |
| రాజ్యలక్ష్మీ పారిశ్రామిక విద్యాలయము : | చేతికాగితపు పరిశ్రమ, కట్టు, లేసు పని, ఇతర గృహ పరిశ్రమలు.                                                             |
| మతవిషయికము :                          | హైందవ మత ధర్మ ప్రచారము.                                                                                              |
| క్రీడా వినోదములు :                    | విద్యార్థినులకు, సభ్యులకు ఇన్ డోరు, అవుట్ డోరు ఆటలకు ఏర్పాట్లు. సభ్యురాండ్రు (కలబ్బు శాఖ) స్నేహ సమావేశాలకు కేంద్రము. |

విద్యార్థినులకు మల్లమదేవీ మహిళా మందిరములో హాస్టలు సౌకర్యములు చేయబడినవి.

అప్రకాశించుచు

# కు ప్పు \* బొ ల్లి

నిజామాబాద్

గ్యారంటీ చికిత్స!

వాడబడుచున్నవి మా ఔషధరాజములే!

ఋతుశూల  
నివారణ

ఋతుశూలమున  
శ్రీలకు గల్లు యెట్టి  
విపరీతమగు శూల  
నొప్పులైనను మూడు  
రోజులలో తగ్గించు  
ను. ఎంతకాలము  
నుంచుకొన్నను, వెంటనే  
తగ్గును. ఋతు  
దినములు మూడింటినే  
వాడును. ఋతుశూల  
నియ్యది మంత్రించి  
నల్లు బోగొట్టును.

కవిభూషణ, శ్రీ ఆనందచంద్ర మిత్రా, బి.ఎ.,సి.టి.  
బి. హెచ్. స్కూల్. నయాగడ్.  
నయాగడ్ సంస్థానం, పూరిజిల్లా, 1944 మే 20  
మహాశయ :

కుప్పడు మీ ప్రఖ్యాత ఔషధాలను తెప్పించి వాడుతున్న తర  
వాత రోగికి గుణం కనిపించినది మీకు తెలియచెయ్యడానికి  
చాలా సంతోషిస్తున్నాను మీ చికిత్సకు పూర్వం ఎన్ని ఇంజక్షన్లు  
ఇచ్చించినా రోగిని, బాధపెట్టడంతప్ప గుణం ఏమీ కనిపించలేదు

మీ ఫస్ట్ క్లాస్ డబ్లియు, యల్. పి. ని మొదట నేవించిన  
దానికే అతడిలో ఆశ్చర్యకరమైన మార్పులు వచ్చి, మీ చికిత్సను  
ఇంకా పొందవచ్చని విశ్వాసం కలిగింది అతడు ఇప్పుడు కులా  
సాగా వున్నాడు. యిల్లు నిలబెట్టి, సౌఖ్యం చేకూర్చుకొన్నాడు  
అతడి దన్యవాదాలను మీకు అర్పిస్తున్నాడు. మీ ఫస్ట్ క్లాస్ చికిత్స  
చాలా ఖరీదైనప్పటికీ అమోఘంగా వనిచేసింది.

కుప్పడుతో బాధపడుతున్నవారి ఉపయోగార్థం, ఈ నాలేఖను విని  
యోగపడుచుకోడానికి అంగీకరిస్తున్నాను ప్రపంచంలోవున్న  
ఇతర ఔషధాలకంటే మీ ఔషధాంచేవారు వాడితే మంచిదని నా  
సలహా, మీ విశ్వాసపాత్రుడు.

ఆనందచంద్ర మిత్రా.

సువర్ణ గంధక  
పుష్పం

శ్రీలకు గలుగు  
ఋతు వోషములు  
అనగా ఋతుస్రావము  
(తెలుపు, ఎరుపు, నలుపు) రంగుమారు  
ట—దుర్వాసన గలిగి  
యుండుట—అసలు  
బహిష్టియే గాకుండు  
ట—మొదలగు సర్వ  
శ్రీ ఋతువోషము  
లను పోగొట్టి, క్రమ  
ఋతువును గలిగించు  
ను. గొడ్రాండ్లు  
వాడిన సంతానవంతు  
లగుదురు.

కోతగా అచ్చువేయబడిన మా పెద్ద తెలుగు క్యాటలాగు, 10 భాషలలో కేటాగులు, యోగ్యతా పత్రములు

ఉచితము!

బ్రాంచ్ ఆఫీసులు :

బెజవాడ  
గాంధీనగర్.  
★  
అత్తిలి  
బస్ రోడ్.  
★

రెడ్డి & కో.,  
(రిజిస్టర్డ్)  
H. O.  
గోపాలపురం,  
తణుకు, తూ. గోదావరి

బ్రాంచ్ ఆఫీసులు :

సికింద్రాబాద్  
3560, కింగ్స్ వే.  
★  
వాల్తేరు  
R. S. పోస్టు  
★  
కటక్  
బక్సి బజార్.

# వి డా కు ల చ ట్ట ము

చర్చలో పాల్గొన్నవారు : శ్రీమతి రమాబాయి, సుశీల, కల్పకం, రత్నమ్మ

అధ్యక్షురాలు : శ్రీమతి బెన్నూరి కృష్ణవేణమ్మగారు

ఆంధ్రమహిళాసభ హిందీవాగ్దర్శనశాఖ 27 వ సమావేశం శ్రీమతి బెన్నూరి కృష్ణవేణమ్మగారి అధ్యక్షతను జరిగింది. గత సమావేశపు నివేదికను చదివేక “విడాకుల చట్టం భారతీయ సమాజానికి హానికరమైన” దన్న నాటి చర్చావిషయం ప్రస్తావించబడింది.

శ్రీమతి ఆర్. రమాబాయిగారు :—భారతీయ సమాజంలో వివాహానికి పారలౌకిక మహత్వ మెక్కువ యివ్వ బడివుంది. ప్రేమ ద్వారా భగవంతుని పొందుటయే హిందువుల జీవిత లక్ష్యం. వివాహం ఈ ప్రేమ మార్గాని కొక మెట్టు. దృఢమైన ప్రేమ ద్వారానే భగవంతుని పొందగలం. కాబట్టి కొంత భిన్నాభిప్రాయాలుండటం చేత భార్య, భర్తలు విడిపోయినట్లైతే వారి జీవనాల పున్నత లక్ష్యం సిద్ధింప నేరదు. ఇంకో విషయం. 2, 3 వివాహాలు చేసుకొన్నవారి సంతానం యెక్కువ బలవంతులుగా నుండరని ఉపపాదించారు.

శ్రీమతి టి. సుశీలగారు :—విశాలమైన విచక్షణ, అనుభవాల ననుసరించియే భారతీయ సమాజంలో యెన్నో ఆచారాలు సంస్కారాలు సృజింపబడ్డాయి. మన సమాజంలో ఈ విడాకుల చట్టం యెప్పుడూ లేదు. అందుచేతే ప్రపంచ

మందలి అన్ని దేశాలలోను భారత నారీమణుల కెంతో గౌరవం లభించింది. ఇంతే కాదు. పాశ్చాత్య దేశాలలో, ఈ విడాకుల చట్టాన్ని చాలవరకు దుర్వినియోగించేశారు కూడాను. ఈ చట్టం అమలులోనికి వచ్చినట్లైతే సమాజంలో చాల పుచ్చుంఖలత ప్రాకిపోతుంది. విడాకు లిచ్చుకున్నట్లయితే, స్త్రీ, పురుషుల వ్యక్తిత్వాలు బాగుపడటానికి అవకాశాలుండవు” అని ఉపపాదనను బలపరచేరు.

శ్రీమతి కల్పకంగారు :—ఇదివరకు మన సమాజంలో విడాకుల చట్టం లేదన్న మాట నిజమే. కాని, మునుపటి రోజుల్లో స్త్రీలపైన యిటువంటి అత్యాచారాలు జరిగేవి కావు. భార్య, భర్తల మధ్య స్నేహం, సానుభూతి వుండేవి. కాని, ఈ రోజుల్లో శోచనీయమైన యెన్నో ఘటనలు సంభవిస్తున్నాయి. భార్య రూపవతి, విద్యావతి కాదన్న కారణాలపై ఆమెను త్యజించే పురుషుల సంఖ్య ఈ నాడు యెక్కువగానే వుంది. ఆమెను వదలిపెట్టి, తిరిగి భర్త వివాహమాడినట్లయితే, అదే యింటిలో వుంటున్నటువంటి మొదటి భార్య కెంత బాధ కలుగుతుంది? ఇటువంటి పరిస్థితుల్లో విడాకుల చట్టమామెకు వరతుల్య”మని పుపపాదనను ఖండించారు.

భారతీయ సమాజానికి హానికరమైనది

## వి డా కు ల చ ట్ట ము

శ్రీమతి రత్నమ్మగారు :—వివాహ సంస్కారం చాల పవిత్రమైనది. దానిపైనే వ్యక్తి, సమాజం, దేశం యొక్క పున్నతి ఆధారపడి వుంది. భర్త వ్యభిచారి, వ్యాధిగ్రస్తుడైతే, ఆ కుటుంబానికి చాల దుఃఖము నష్టం కలుగుతుంది. కొన్ని కొన్ని సాంసారిక (పైన పేర్కొన్నటువంటి) కష్టాలు భరింపరానివిగా వుంటాయి. ఈ పరిస్థితుల్లో విడాకుల చట్టం సాయపడుతుంది. అక్కడక్కడ విడాకుల చట్టం యొక్క దురుపయోగం జరిగిందన్న మాట నిజమే. అలా కాకుండా చూసుకోవటం ప్రతి వ్యక్తి యొక్క కర్తవ్యమని ఖండనను బలపరచేరు.

సభికుల ఓటు తీసుకోగా అధిక సంఖ్యాకులు సమర్థన పక్షమున ఓటు చేసేరు.

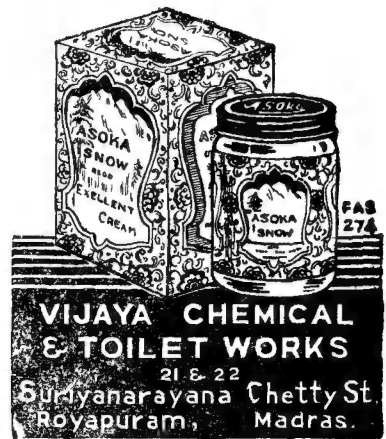
అధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి బె. కృష్ణవేణమ్మగారు — విడాకుల చట్టం భారతీయ సమాజానికి బొత్తిగా హానికరమైంది. దీనివల్ల హిందూ స్త్రీల కీడివరకు లభించిన గౌరవం నశించి పోతుంది. వివాహం ఐహిక సుఖాల ననుభవించేందుకొక సాధనం కాదు. పశువు, మనుష్యునిలో భేదం వున్నట్టయితే ఈ విడాకుల ప్రశ్న వుండనే వుండదు. అనేక కష్టాల ననుభవించినప్పటికీ, ఓర్పు, సేవాభావాలతో యితరుల ఆత్మపై విజయం పొందడంలోనే వుంది మనుష్యుని యొక్క మనుష్యత్వమూ, మహిమా” అని వక్కాణించారు.

అభివందనాలతో నాటి సభ ముగిసింది.

టి. సుశీల,  
కార్యదర్శిని.



Makes the Skin  
Soft and Smooth  
**ASOKA  
SNOW**



అ శో కా స్నో ను

ఉపయోగించి మీ ముఖ లావణ్యమును  
కాపాడుకొనుడు. దుష్కర శీతోష్ణ  
స్థితులయందు మీ వదనారవింద

మును కాపాడి నవీనతను

ప్రసాదించును.

తప్పక నేడే ప్రారంభింపుడు.





# గాంధీజీ విమలతారా

ఈ రోజుల్లో పిల్లలు మాడిపోతున్నారు. వారికోసరం నేను భిక్షమెత్తుతున్నాను. వారితో మాకు సంబంధం లేదనడం గాదు. ఉండనకుని చెప్పుకొనేందుకు గర్వపడాలి. మిగతా ప్రాంతాల్లో సోదరీమణులు గావించినట్లే మీరుకూడా మీ డబ్బే గాక, నగలుకూడా దానంచేయాలి. ఋతువుగా అలంకరించుకున్న సోదరీమణుల్ని జూచి పప్పుడు నా ఆకలికట్టే వారి నగలమీద పడతాయి. ఈ అడగడంలో ఒక అంతర్ధానం కూడా ఉంది: స్త్రీలకు నగలు - నాణ్యాల మీది వ్యామోహం తగ్గించడాని కిది తోడ్పడుతుంది. మిగతా సోదరీమణులకడ నేను తీసుకునే చనువే మీ దగ్గరకూడా తీసుకుని అడుగుతున్నాను: పురుషులకంటే స్త్రీలను నగలనలంకరింప జేసుకొనజేసే దేమిటి? నాకు నేస్తలైన సోదరీమణులు కొందరు చెప్పారు - 'స్త్రీలు నగల నలంకరించుకోవడం పురుషుల కానందం కలిగించడంకోసం 'రమే' నని. మంచిదే గాని, నా సలహా యేమిటంటే, లోక వ్యవహారాల్లో మీ కర్తవ్యం మీరు నిర్వహించాలంటే, మగవారి ఆనందం కోసరమని మీరు సింగారించుకోవడానికి అంగీకరించరాదనీ. నేను స్త్రీనై పుట్టియుంటే, స్త్రీలు తమకు ఆటవస్తువు లనుకొనే పురుషుల నటన మీద ఎదురు తిరుగుదును. స్త్రీల హృదయాల్ని ఆకర్షించుకొనే నిమిత్తం నేను మానసికంగా

స్త్రీనయ్యేను. నేను నా భార్య నిదివరలో చూచే మాదిరిగా 'ఆమె భర్తగా ఆమెపై నా కేవల హక్కులున్నాయన్న తలంపులు వదలుకుంటే గాని, నా భార్య హృదయం నేను ఆకర్షించుకోలేను.' ఈ రోజున చూడండి, ఆమె నాలాగే నిరాడంబరిగా ఉంది; నెక్లెసులు, అలంకార వస్తువులు ఆమెకడ లేవు. మీరు అలాగే ఉండా లని నా కోరిక. మీ పిచ్చిలు వ్యామోహాలకు గాని, మగవారికిగాని మీరు దాసులై ఉండడానికి అంగీకరించకండి. అనవసర నగలు అలంకరించుకోవడం మానండి. అత్తర్లకు, లావెండర్లకు ప్రాకులాడకండి. మీరు సువాసన వెదజల్లాలంటే, అది మీ హృదయంనుంచి రావాలి. అప్పుడు మీరు మగవారే గాదు, మానవజాతిని బంధించగలరు. ఇది మీ జన్మహక్కు. పురుషుడు స్త్రీనుంచి పుట్టాడు. అత డామెమాంసంలో మాంసం, ఎముకలో ఎముకాను. మీ ఆధిక్యతను మీరు గమనించి, మీ సందేశాన్ని మళ్ళీ అందజేయండి.

కార్మిక స్త్రీలు ఎలాంటి శోచనీయ పరిస్థితుల్లో జీవిస్తున్నారో మీకు తెలుసా? వార్ని మీ సోదరీమణుల్లాగ భావించండి. వారి మధ్యకు వెళ్లండి, మీ కున్న మంచి ఆరోగ్య జ్ఞానం, సామర్థ్యాలు వినియోగించి వారికి సేవ గావించండి. వారికి సేవగావించడంలోనే మీ గొప్ప

ఉండేట్లు ప్రవర్తించండి. ఇంకా మీ ఇళ్లలోనే గావించే సేవ లేదా? పురుషుల్లోనే సంఘానికి పీడవలె దుష్టులున్నారు, త్రాగుబోతులున్నారు. వారిని, వారి దుష్టత్వాన్ని విముక్తుల్ని చేయండి. సాల్వేషన్ ఆర్మీ గరల్పులాగ దొంగలు, జూదగాళ్లు, త్రాగుబోతుల గుహల్లో ప్రవేశించి, వారి కాళ్ళు, కడుపు పట్టుకుని వారిలో పరివర్తన తెచ్చేలాగున, మీరుకూడా నిర్భయంగా కృషిచేయండి మీరు సింగారించుకున్న అలంకారాలకంటే, ఆ సేవ మీకు గొప్ప అలంకారమౌతుంది. అనవసరనగలకు వెచ్చించక మీరు వెనుకవేసిన ధనానికి నేను బ్రష్టిగానుండి, బీద సాదలకు సర్దుతాను. ఈ నా హృదయాంతరాళాన్ని పెకలించుకుని వచ్చే ప్రబోధ సందేశాలు మీ అంతరాళాల్లో నాటుకుపోవాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

\* \* \*

నేను స్త్రీల ఆభరణాలకై గావించిన అప్పీలు, వీరాళాలుగా వచ్చినవాటిని వేలంవేస్తున్న పద్ధతుల్ని విమర్శిస్తూ ఒక వార్తాపత్రిక వ్రాసిన పేరా నా కంటబడింది. నా మీటింగులకు హాజరయ్యే వేలకొలది యుండే సోదరీమణులు తమ ఆభరణాలనన్నిటినీ గాకున్నా, వీలైనంతవరకు యివ్వాలనే నా కోరిక. కోట్లకొద్దీ ప్రజలు అర్ధాకలితో అడలుతున్నట్టిన్నీ, జనాభాలో నూటికి 80 మంది యదార్థంగా కడుపునిండా కూడులేక కుములుతున్నట్టిన్నీ యీ దేశంలో ఆభరణాల్ని ధరించడం చూచేవారి కళ్లకు ఆవేదన కలిగిస్తుంది. హిందూ

దేశంలో స్త్రీలకు తనదని చెప్పుకోదగ్గ డబ్బు వారిదగ్గర ఉండదు. కాని, వారు ధరించే నగలు తప్పకుండా వారివే. అవైనా తన ప్రభువు(భర్త) యొక్క అనుమతి లేనిదే యివ్వరు, యివ్వసాహసించలేరు. అదిగాక ఈ ఆభరణాలు అనేకమైన వాటిల్లో కళయనేది కనబడదు! కొన్ని నిర్ధారణగా అసహ్యంగా నుండేవి, దుమ్ముఘాళికి ఆశ్రయమిచ్చేవియై యున్నాయి: కడియూలు, బరువైన సెక్లెసులు, (జుట్టును సర్దడానికి గాను దువ్వుకోని, తలంటు పోసుకోని, తరుచు చెడుకంపు కొట్టే జుట్టుకు అలంకారంగా నుండడానికి ఉపయోగించే) సిగల్లోని రాగిడిలు, మోచేతినుంచి రిమ్మవరకు వరుసలపై వరుసలుగా వేర్వేరు బంగారు గాజులు వగైరాలు. నా అభిప్రాయంలో విస్తార ఖరీదైన నగల్ని ధరించడం దేశానికి నిస్సందేహంగా నష్టకరమని. వాటిల్లో అంతేసి డబ్బు బంధింపబడిపోయి యుంటుంది. అంతేగాక అరిగి పోడానికి విడవబడుతూ యుంటుంది. ఇలాంటి ఆత్మశుద్ధికాలంలో, పురుషులు - స్త్రీలు నగల్ని యిచ్చివేయడం సంఘానికి నిశ్చయమైన లాభమౌతుంది. అలా విరాళంగా యిచ్చేసిన నగలాంటిది మళ్లీ చేయించరాదు. యదార్థంగా చెపుతున్నాను—తమను బానిసలుగా జేసినవాటి నుండి విముక్తుల్ని గావించడానికి ప్రోత్సహించినందుకు—స్త్రీలు నన్ను దీవించారు. అదిగాక, తమ గృహాల్లోకి నిరాడంబరతను ప్రవేశపెట్టినందుకు—చాలా కేసుల్లో పురుషులు నాకు ధన్యవాదాలు లభించారు.



# భారతదేశం - కార్మిక స్త్రీలు

మూలం :

ప ద్మి ని



ఆనువాదం :

పి. యస్. కాంతం

మనదేశంలో భగభగమండుతూవున్న రోడ్ల మీద బిడ్డల్ని వీపులకు కట్టుకుని అన్నపు మూటలను నెత్తినిడుకొని సొక్కుతూ సోలుతూ వెళ్ళే స్త్రీలను సాధారణంగా మనం చూస్తూవుంటాం. ఏ క్వారీలకో పోతూవుంటారు. గమ్యస్థానం చేరి కాలే కాలే గులకరాళ్ళ గుట్టలమీద ఆ రోజల్లా మకాం వేస్తారు. చెట్టుకో చామకో గుడ్డ వుయ్యాలు వేసి బిడ్డల్ని అందుంచి, రోజల్లా సుత్తులతో రాళ్లుపగలగొడుతూవుండాలి. రాళ్ళ నలుసులు ఎగిరి వచ్చి కళ్ళల్లో పడుతుంటాయి. దుమ్మంతా నెత్తిని పడి, తల ముగ్గుబుట్టగామారు తుంది. చెమట ధారలు నిలువెల్లా పడుతూ వుంటాయి. మధ్యాహ్నం కాస్త చల్లిముద్దవో మిరపకాయతోనో, వుల్లిపాయతోనో వేసికొని సాయం సంధ్యవరకు పనిచేస్తారు.

ప్రపంచం సౌందర్యంలో మునిగి తేలుతూ వుంటుంది. కాని, క్వారీలలో పని చేసే స్త్రీల హృదయాలు బాధలతో నల్లపడి వుంటవి. బిడ్డల్ని మళ్ళీ వీపులకు కట్టుకుని బ్రతుకుకోసం ఆ నాలుగణాలు చేతులో వేసుకుని పుళ్ళపడ్డ కాళ్ళతో, అలసి, యిడ్చుకుంటూ దూరంగా వున్న ఆ మట్టి కొంపకు సాయంత్రానికి చేరు కుంటారు. మగవాళ్ళు సంపాదించిది కాస్తా కల్లు కొట్లవద్ద తగలబెట్టి రోజల్లా కష్టించి పని చేసిన స్త్రీలను చావగొడుతుంటారు. వాళ్ళు నేరస్థులు కారు! జీవితం విసుగెత్తి వుంటుంది. ఇదొక రకమైన వుత్సాహం! కార్మిక స్త్రీలకు జీవితంలో ఆశ లేదు. ఆనందం లేదు. హాయి లేదు. ఓ

అణాడబ్బులు యిస్తే సానుభూతిగా మాట్లాడితే అదే వాళ్ళకు పరమానందం. కాని ఇదంతా బాహ్యనికే. స్త్రీలు పని చేయటం, అసంఖ్యాకంగా పిల్లల్ని కనటం, చావటం-మనదేశంలో లక్షలమంది స్త్రీలు యీస్థితిలోనే వున్నారు.

భారత దేశంలో ఎక్కడ చూచినా యిదే పరిస్థితి. భారత దేశం ముఖ్యంగా వ్యవసాయపు దేశం కనుక చాలా మంది స్త్రీలు వ్యవసాయపు పనులే వృత్తిగా కలిగివుంటారు. నూటికి ముప్పాతిక మందికి వ్యవసాయపు పనులే- ఏ కాస్త యితర వృత్తులు చేసుకున్నా వీళ్ళలో మూడవ వంతు స్త్రీలే. స్త్రీలకు రోజల్లా పని చేసినప్పటికీ ఆదాయం తక్కువ.

స్త్రీలు తల్లులే కారు; భార్యలే కారు; దేశానికి వెన్నెముక యన్న సంగతి పట్టణ వాసులైన పురుషులకు స్త్రీలకు గుర్తుకరాదు.

మధ్య తరగతికి చెందిన స్త్రీలు, భాగ్య వంతులు వాళ్ళ యిటి సుఖాన్ని, కుటుంబ షేమాన్నే చూచుకుంటూ మూడు పువ్వులు- ఆరుకాయలుగా జీవితం గడుపుకుంటావుంటారు. వీరి జీవితాన్ని మనస్సులో ఉంచుకుని మన దేశ స్థులు, పఠాయి దేశస్థులు భారత స్త్రీల జీవితం సుఖప్రదమైన దనీ, చీరలు సింగారించుకుని పోకుగా భర్త చాటునో, సంరక్షకుని నీడలోనో, కులుకుతూవుంటారనే అభిప్రాయం వెలిబుచ్చు తున్నారు. ఒక్కసారి వాళ్ళ జీవితాన్ని పరిశోధిస్తే యివన్నీ తప్పుడు అభిప్రాయాలని రుజువువుతాయి. మన దేశాలలో బీదవాళ్ళే మెజారిటీ.

## భారత దేశం - కార్మిక స్త్రీలు

వీళ్ళల్లో ఎక్కువ మంది కార్మిక స్త్రీలను చూడ గల్గుదుము భారత మహిళా సంఘంవారు 1936లో జాతీయమితికి అందజేసిన మొమ్మెరాండం చూస్తే అనేక విషయాలు బోధపడతవి చిన్న చిన్న పరిశ్రమల్లో పురుషులకంటే పని చేసే స్త్రీల సంఖ్యయే ఎక్కువ పాడి పరిశ్రమలో పని చేసే ప్రతి 1000 మందికి 514 స్త్రీలు 486 పురుషులు కనిపిస్తున్నారు బొగ్గు, కట్టెల వర్తకాల్లో వెయ్యిమందికి 557 గురు స్త్రీలు 443 గురు పురుషులు పని చేస్తున్నారు

బట్టల మిల్లులో ప్రతి ముగ్గురు పురుషులకు ఒక స్త్రీ పని చేస్తూంది కుమ్మర, చాకలి పనుల్లో ప్రతి 1000కి వరుసగా 309, 417 మంది స్త్రీలు పని చేస్తున్నారు ఆహార పరిశ్రమల్లో 478 గురు పురుషులు 522 గురు స్త్రీలు, పంచదార, బెల్లం శరీరశ్రమల్లో 473 గురు పురుషులు 527 గురు స్త్రీలు, ధాన్యాదుల దంపకంలో 185 గురు పురుషులు 815 గురు స్త్రీలు ప్రతి వేయికి పని చేస్తున్నట్టు లెక్కలు తెలుపుచున్నవి

ఇండియన్ లేబరు గెజటు ప్రకారం అస్సాం, సురమావాలీ టీ షోటల్లో పని చేసే స్త్రీల సంఖ్య 1942-43 లో 19,198 మిగతా పరిశ్రమల్లో పని చేసే స్త్రీల సంఖ్య-1942 లో 182,735 అడపా తడపా పనిలోనికి వచ్చేవారి సంఖ్య 77, 969 ప్రస్తుతం బొగ్గు గనులలో స్త్రీలు పని చేయటం నిషేధించబడినప్పటికి యుద్ధకాలంలో పనివాండ్ర కొరతవల్ల స్త్రీలు కూడా బొగ్గుగనులలో పని చేయూల్సి వచ్చింది మన పట్టణ పారిశుధ్యానికి తోడ్పడే అసంఖ్యాక స్త్రీ కూలీలను అంటరాని వారుగా సమాజానికి

దూరంగా వుంచి వేళాము చాలీ చాలని జీతం డబ్బులతో విద్యారహితంగా, మానవులకు నివాసయోగ్యం గాని ప్రదేశాల్లోవాళ్ళు జీవించాల్సివస్తూవుంది మానవుడు పాకీ పని చేసి బ్రతికే హైన్య స్థితికి రాకూడదని గ్రహించి, ఆ పని పూర్తిగా యంత్రసహాయంతో కావించాల్సిన అవసరం నేడు ఏర్పడింది

మన దేశంలో కార్మిక స్త్రీలు అనుభవించే కష్టాలు అసంఖ్యాకము పాశ్చాత్య కార్మిక స్త్రీ తన సంపాదనతో తానొక్కరితే బ్రతుకు తుంది కాని మన దేశంలో కార్మిక స్త్రీ కుటుంబంలో ముఖ్యమైన పాత్రను నిర్వహించ వలసివస్తుంది, కుటుంబానికి బాగా తోడ్పడ వలసివున్నది స్త్రీకి విద్య శూన్యం వైద్య సదుపాయాలు లేక పోవటం చేత రోగాల పాలబడ వలసివస్తుంది చిన్న తనంలోనే కాన్పులు రావడం, కాన్పుకూ, కాన్పుకూ వ్యవధి ఎక్కువ లేక పోవడం పిల్లల పోషణ జాగ్రత్తగా జరగక పోవటం, నివాసయోగ్యంగాని మట్టె గుడిసెలు, చిన్న గదిలో కొన్ని కుటుంబాలు నివసించడం వల్ల జీవితం నరక ప్రాయంగా వుంటుంది

ప్రభుత్వము, పరిశ్రమాధికారులు కార్మికుల షేమాన్ని నిర్లక్ష్యం చేస్తూవుండటం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది కాని యిప్పుడిప్పుడే అక్కడక్కడ కార్మిక స్త్రీల సౌకర్యం కోసం కొంచెంగా శ్రద్ధ పోవటం కనిపిస్తుంది గతక వారికి మంచి రోజులు రానున్నవని తలచవచ్చును కార్మిక స్త్రీల వృద్ధరణ దేశోద్ధరణయేనని పరిపాలకులు పౌరులు, పట్నవాసులు-పల్లెజనులు అంతా గమనించి, సానుభూతితో వారి సముద్ధరణకై కృషి సల్పవలసియుంది



# మహిళల బిగ్గరి

అఖిలభారత మహిళా సభ

మొన్న డిసెంబరు నెలాఖరున యీ మహాసభవారి 19 వ సెక్షన్స్ అకోలా (బీహారు)లో జరిగింది అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ధన్వంతరి రామరావుగారు - స్వతంత్ర భారత దేశానికై నిర్ణయింపబడే పరిషత్తులో స్త్రీల హక్కులకు తగిన స్థానం యిచ్చేటట్లు చూడానికి సభవారు శ్రద్ధ వహించాలన్నారు సో కమిటీవారు తయారుచేసిన 'చార్టర్ ఆఫ్ ఫుమన్స్ రైట్సు' పరిషత్తు ప్రెసిడెంటుకు పంపించబడింది దాంట్లో ఓటుహక్కు, ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ విషయాల్లో స్త్రీలకు సమాన ప్రాతినిధ్యం యివ్వాలని, స్త్రీ ఐనంతమాత్రంవేత వివాహాల్లో వీరి స్వతంత్ర హక్కులకు భంగం రానీయకూడదని కోరారు స్వతంత్ర భారతదేశ పరిపాలనా భారాన్ని పురుషులొక్కచే నిర్వహించలేరని, దీంట్లో స్త్రీలసహకారం అత్యవసరమని హెచ్చరించారు స్త్రీలు సంఘంలో అర్హులైనాన్ని అలంకరించడానికై పురుషులు తోడ్పడాలన్నారు వచ్చే పాతికేళ్లలోను అభివృద్ధికానించాలంటే భావిపాఠాలు కాబోయే పిల్లల తర్ఫీదువిషయమై గట్టి శ్రద్ధవహించాలని చెప్పారు ఇందుకు యింటింటును, ఊరూరను, దేశమంతటను ప్రబోధం జరగాలన్నారు మన దేశపునరుద్ధరణ కృషి జనాభాలో ముప్పాతిక వంతున్న గ్రామాల్లో జరగవలసియుం దన్నారు గత సంవత్సరంలో జరిగిన రాజకీయాల్ని సమీక్షించి, జాతీయ మంత్రివర్గం యేర్పడేవరకు విశదీకరించి, జాతీయ నాయకుల విజయాన్ని ప్రశంసించారు దేశంలో మతాలపేరిటజరిగిన మరణాఘాతం అతి శోచనీయాంశమన్నారు మళ్ళీ సంవత్సరంలో జరుగబోయే ఏషియాటిక్ కాన్ఫరెన్సును గురించి యీ సభ గట్టి శ్రద్ధవహించాలని నూదించారు సభ సమావేశ సందర్భంలో యేర్పాటు చేసిన స్వదేశీ ప్రదర్శనాన్ని గ్వాలియర్ మహారాణి లక్ష్మీబాయి రాజ్ వాడీ గారు తెరచారు

ఇటీవల మిత్రరాజ్య సమితి సమావేశంలో దక్షిణాఫ్రికా

భారతీయులతరపున జయప్రదంగా వాదించిన శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ను, ప్రపంచ విజ్ఞాన సమావేశానికి భారతదేశ ప్రతినిధిగా వెళ్లిన శ్రీమతి రాజకుమారి అమృతకౌర్ను, బొంబాయికి పేరీస్ గా నియమింపబడ్డ ప్రథమ మహిళ శ్రీమతి మెహతారామను అభినందిస్తూ మహాసభవారు తీర్మానాలు చేశారు

అఖిలభారత మహిళా సభవారు యేర్పాటు చేసినసభలో బేరారు మహారాణీగారు ఉపన్యసిస్తూ హృదయ విదారకాలయన బెంగాలు కల్లోలాల్ని అతి తీవ్రంగా ఖండించారు స్వతంత్ర కవాటంలో ప్రవేశించున్న భారతజాతి కిది శోచనీయమైన అంతరాయమని చెప్పారు మత సామరస్యం కల్పించడంలోను, శాంతిస్థాపనలోను స్త్రీలకు గొప్ప బాధ్యత యుందని హెచ్చరించారు

ఐదురోజులకార్యక్రమంలో సభవారు ప్రాముఖ్యవిషయాలన్నీ చర్చించారు బ్రిటిష్ సేనల ఉపసంహరణ, పోలీసు అత్యాచారాలు, పరిశ్రమల స్థాపన వగైరాల్ని గురించి రిజల్యూషన్లు పాసు చేశారు అఖిలభారత మహిళాసభకు హాజరైన నలుగురు ఆంగ్ల వనితులు, యిద్దరు ఆమెరికన్ స్త్రీలు — అన్ని దేశాలలోని స్త్రీలూ కూడా శాంతిస్థాపనను గురించి తీవ్రంగా కృషిచేయాలని, ఇందుకు అంతర్జాతీయ సమావేశాల్లో స్త్రీలకు ఎక్కువ స్థానాలివ్వాలని చెప్పారు శాంతిస్థాపన స్త్రీలసహనం, తుమటర్నలకు సహజమైన పనియని విశదీకరించారు భవిష్యత్తులో అటంబంబుల ఉపయోగాన్ని ఖండించడంలో సర్వదేశాలలోని నారీమణులు ఏకీభవిస్తున్నారని చెప్పారు సభవారు ప్రవేశపెట్టిన చార్టర్ ఆఫ్ రైట్సు అంగీకరింపబడడమే గాక ఆచరణలోకి రావడం చాల ముఖ్యమని అన్నారు

పెక్కురు స్వదేశ ప్రముఖ నారీమణులు, విదేశాంగనలు సభకు హాజరై దిగ్విజయంగా కార్యకలాపం జరిపి లోకానికి సంబంధించిన ప్రాముఖ్యమైన విషయాలు చర్చించారు.



★  
ని  
ని  
ని  
ని  
ని

★  
ని  
ని  
ని  
ని  
ని



# అమృతాంజనము

గాని,

“యథాయథా

కాశీధవళత్వ శంకయా”

అమృతాంజనమా ! నీ కీర్తిముల్లోకములను దెల్పుజేయు పూనికతో పెరుగు  
చున్నప్పుడెల్లను, నా నల్లని ముంగురులు, దెల్లబడునేమోయను భయముచే  
నా హృదయము మిక్కిలి పరితాపమొందుచున్నది సుమా !!!



మైసూరు

గవర్నమెంటు ఇన్సూరెన్సు డిపార్టుమెంటు

పబ్లిక్ ట్రాంచ్



వాస్తవిక విషయాలు విశ్వాసాన్ని ఇవ్వగలవు

సగర్వంగా ప్రకటించగలం

ఇటీవల వేయ్యేషన్ ఫలితాలు రూ 18.

వేయికి సాలుకు

యీ రోజుల్లో అత్యధిక బోనస్

క్రొత్త వ్యాపారం

1944-45లో 1 కోటి పైచిలుకు

పాలసీ హోల్డర్స్కు చాల ప్రత్యేక అవకాశాలు



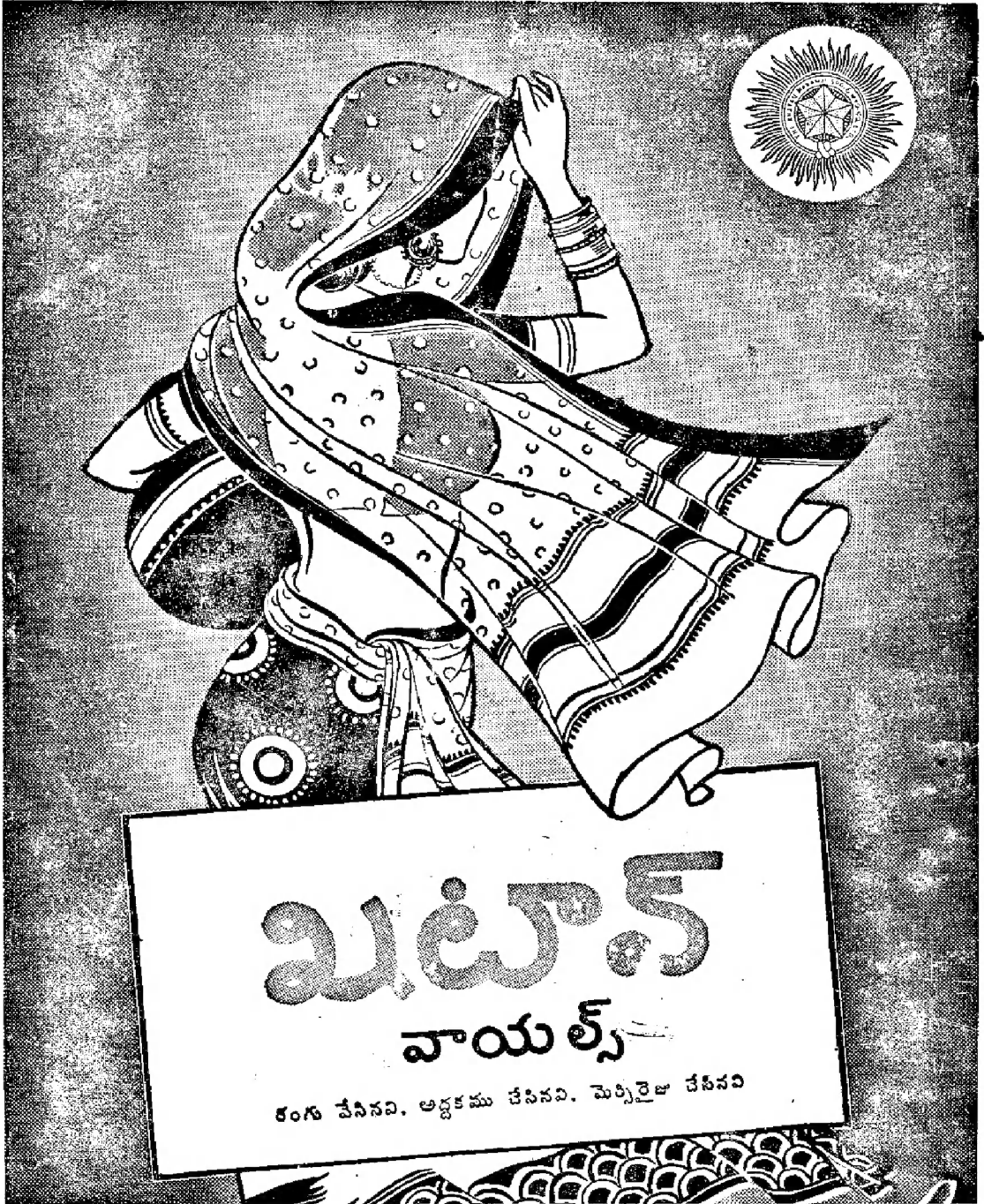
బెంగళూరు కార్యదర్శిగార్ని

ద్రుతచేసి వాకబు చేయండి.

బ్రాంచి ఆఫీసులు

మైసూరు, షిమోగాలలో.

MYSORE GOVERNMENT INSURANCE DEPT.



ది ఖటావ్ మెకన్సి స్పిన్నింగ్ & వీవింగ్ కంపెనీ లిమిటెడ్, బైకుల్లా, బొంబాయి.